

二版:

三版:

四版:

荟萃青年



用青春书写青春

Hui Cui Youth

总第172期 本期4版
2018年5月25日 星期五

共青团中国石油大学(华东)委员会主办

指导老师:张展
主编:王钰鑫 韩星宇
http://youth.upc.edu.cn
中国高校传媒联盟
会员媒体编号:cumu180001

我校志愿者赴青岛参加上合组织青岛峰会 志愿者出征仪式

(本报记者 杜楠玥)5月24日,由山东2018重大活动宣传文艺工作组主办,共青团山东省委、青岛市委宣传部承办、共青团青岛市委协办的2018上海合作组织青岛峰会会议志愿者出征仪式在青岛市级机关会议中心举行。文学院团委书记赵振华、领队杜楠玥同我院35名俄语、英语志愿者赴青岛参加出征仪式。

24日清晨,35名志愿者在“创造太阳”雕像前集结完毕,整装待发。

上午8点40分,在十所驻青高校中,我校志愿者第一批抵达出征仪式会场,并有序落座。10:30分,2018上海合作组织青岛峰会会议志愿者出征仪式正式开始。省、市和市直有关部门的领导以及来自10所驻青高校的老和志愿者代表在台下就座。

仪式开始,全体起立奏唱国歌,并庄严宣誓:“我志愿成为一名光荣的峰会志愿者。我承诺:牢记使命,不负重托。尽己所能,恪尽职守。服从指挥,严守秘密。为峰会争光,为祖国添彩。”字字句句铿锵有力,彰显着我院志愿者勇扛时代重担,“助力上合峰会,讲好中国故事”的决心。

随后,共青团山东省委书记陈必昌寄语各位志愿者“要当好上合峰会的服务员,当好志愿精神的传播者,当好国家形象的代言人,利用志愿服务这个平台,向海内外来宾讲好青岛故事、山东故事、中国故事。”并亲自为文学院旗



手殷婷婷授旗。

仪式结束后,我院志愿者张颖坤在接受媒体采访时说到:“十分有幸能够成为上合组织青岛峰会的一名志愿者,我一定会坚守岗位,做好各项工作,不负重托!”

上合组织青岛峰会是上合组织扩员后的第一次峰会,是“十九大”以来我国的第一次主场外交。学院在组织志愿者选拔工作时高度重视,本着“优中选优”的原则最终在我院俄语、英语、汉语国际教育专业中遴选出35名杰出学生“出征上合”。我院自20XX年成立“桥冠中心志愿服务队”以来,在各项涉外志愿服务中都留下了文学院学子的身影:2016年东亚合作论坛60名志愿者身居幕后,默默奉献;2017年亚洲媒体峰会20名志愿者积极弘扬“丝路精神”;同年12月,WESG亚太总决赛,16名志愿者陪同翻译,踏实工作……遇到困难,他们毫不退缩,工作再苦,他们坚守岗位。“桥冠中西”志愿服务队踏实得一步步前进,一点点壮大,也见证着青岛的发展,感受着祖国的强大。

生逢其时,重任在肩,作为青岛的一份子,石大学子将勇挑时代重担,一往无前,为办好“世界水准、中国气派、山东风格、青岛特色”的上合组织青岛峰会贡献自己全部的力量,在峰会期间展现属于我们大学生的风采。

这个“儿童节”很充实 ——记青马班传递志愿正能量



(本报记者 朱丽)2018年6月1日,伴随着清晨的微风,中国石油大学(华东)学生自律委员会的第一批成员准时到达我校各大门,站好六月安全出行的第一班岗。

他们大部分是由青年马克思主义者培养工程培养班(以下简称“青马班”)班级同学(以下简称“小青马”)构成,小青马们秉承着“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神,出现在学校最需要的地方,传递着六月满满的正能量。

小青马们的值班时间为进出校门的三个主要高峰期(早:6:30-8:30,午:11:00-14:30,

晚:17:00-22:00),他们在第一班岗位上,严格按照学校管理制度检查进出人员的证件,协助门卫师傅维护进出校门的秩序。

小青马在值班的过程中热心引导每一位进出校门的师生出示证件。遇到师生对检查证件不理解的情况,小青马们也微笑着会耐心解释;碰见相关人员进出校门的证件或者出行证明不齐全的情况,小青马们会认真做好相关记录。“六月的第一天,能够成为自律委员会的一员,代表青马班站好校园安全第一班岗,展现我们青马班的担当和引领,我们感到十分充实和荣幸。”这是小青马志愿者们们的共识。

青马班的同学立足“志存高远、争创一流,勇做示范”,发挥志愿者精神,维护安全出行的制度。面对在服务过程中出现的沟通不畅问题,他们表示以后更要努力提高自己的能力,希望能够更高质量地为师生们服务,配合门卫做好同学们安全出行的证件检查,让我们大家一起用实际行动来建设一个安全、和谐的大学校园。

我校团委组织团干赴 山东科技大学交流学习

为学习借鉴先进工作经验,拓宽工作思路,提升工作能力,6月1日上午,校团委书记张展、副书记石国卿、孙启龙及团学干部29人赴山东科技大学团委进行交流学习,山东科技大学团委书记王震、副书记秦昌盛等6人出席本次交流会。

交流会上,王震对我校团学干部的来访表示欢迎,并从该校“共青团组织机构”、“基层团组织建设”、“创新特色的科技创新”等方面进行了经验分享,提出了具有特色性的“6+6”学生会建设、“2会2课2制”制度等创新举措。会上,她结合多年的团学工作经验,提出“有为才有位,有位必有为”的观点,表明要“重视创新创业过程,重视学生实践能力的培养,充分激发学生的积极性”。

张展对山东科技大学团委工作的倾心分享表示诚挚感谢,他表示此次学习交流受益良多,贵校团委开展工作的思路和方法是值得我们学习和借鉴的,希望两校团委今后可以进一步加强交流合作,互帮互

助,出色做好共青团工作。

此外,我校还参观了山东科技大学创新创业成果展和团委工作成果展览馆。参观过程中,学科相近的二级学院团委之间“结对子,认亲戚”,两方合作为后续进一步的学习交流奠定了良好的发展基础。

我校石工院团委书记刘会军表示:“通过此次学习交流,我深刻的感受到了山东科技大学团委精益求精的工作态度、扎实严谨的工作作风、干事创业的工作激情和富有创新的工作方法,这对我未来的工作很有帮助。”



转专业的“热”与“冷”

“游戏”之“竞技”

编者按：2017—2018年度的转专业工作于5月份开展，现已进入收尾阶段。从转专业政策实施以来，大学生对于转专业政策的困惑和转专业时出现的问题越来越多，这些引起了我们的深思。本文将带领大家从转专业热潮结束之后进入一个理性思考的阶段，揭开转专业的外衣，剖析转专业的“热”“冷”现象。

(本报评论员 唐晓恬 朱丽) 为适应学生学习发展需求，建立竞争激励机制，充分调动学习的积极性，学校根据《中国石油大学(华东)本科生学籍管理规定》和《中国石油大学(华东)全日制本科生转专业(类)实施细则》的相关规定，每学年均会开展本科生转专业工作。我校2017、2018级本科生转专业活动也在五月基本收尾。

自国家转专业相关政策颁发以来，许多高校“因材施教”，允许本科生转专业。而随着转专业大军规模的不断扩大，大军内部出现的问题也日益明显。当转专业不只与兴趣挂钩，“转专业的目的是什么”，“选择转专业是否明智”，“专业转入转出比例不协调应该如何应对”等相关问题都引起了我们的深入思考。

转专业的“热”涨“冷”缩

转专业一直在大学生本科学习中占据极大热度。无论是在学校教学方面，还是个人综合素质的发展，转专业都会对未来产生一定影响。随着教育机制的不断完善，转专业已经是家长和学生十分重视的问题。本科生转专业不仅为大学生提供途径来实现自己的兴趣和爱好，一定程度上还可以缓解学习压力，合理分配教学资源，更加增大了人才在相关领域做出建树的可能性，促进社会进步发展。

人工制“热”

本记者了解到，在高考毕业生选择学校时，由于学生在开始申报大学时更加关注学校而非专业，所以选择一个好大学中分数相对较高的专业，达到“曲线救国”目的是更多人的选择；也有被大学录取时，一些学生因为调剂或者原本就对原专业不了解，后来在学习中发现自己并不适合这一学科的专业学习的情况；同时，在本科生进入学校深入学习后，转专业也会成为不可忽视的一个选择。从大学获得的更为丰富的信息使得学生从中学的闭塞中脱离出来，从而发现自己的兴趣所在，加之对今后就业的考虑，故更倾向于就业趋向性专业。以汉语言文学专业为例，有些人认为，学习中文专业，出来以后就能当作家。可是事实上，作家不都是中文专业毕业的，中文专业也不是专门培养作家的专业。

国家一定程度上支持本科生转专业。《中华人民共和国教育法》第二十一条规定：“国家实行高等教育自学考试制度，承认学完教学计划规定的全部课程并经考试合格的非全日制学习形式。”《普通高等学校学生管理规定》第三十一条规定：“学校应当制定学生转专业具体办法，建立公平、公正的标准和程序，健全公示制度。从小范围初级尝试到颁布文件允许运行，大学生转专业已经逐渐走向规范化制度化。”

“热”“冷”交替后的理性思考

瑞士心理学家卡尔荣格曾说过：“思想的动摇并非正确与错误之间左右不定，而是一种理智与非理智之间徘徊。”实际上，大学生转专业也没有绝对的正确错误之分，更多的还是要依据个人情况进行选择。面对周围大量来自不同专业的同学、朋友提供的信息，大学生很容易在别人的评论中迷失方向，盲目跟风，将自己的实际情况抛诸脑后，胡乱加入转专业大军。此时，这个本科生们就会陷入信息怪圈，把听到的信息不加筛选就应用到自己身上，容易出现转专业后学起来发现并不如意、或者没转成功但浪费大量时间，耽误自己本专业课程的情况，得不偿失。

许多高校为本科生转专业提供了可能性。不同学校根据自身教学条件、学校人数以及综合素质等多方面量化考核，制定的规章也各不相同。如北京师范大学从2002年开始实行专业二次选择，最初仅限一年级新生，且要求其专业课平均成绩在75分以上。从2005年起扩大为二、三年级学生，而且对学生专业课成绩及到及格即可。除了定向生、体育和艺术类的特招生之外，其他学生只要有志愿，都可以提出申请。之后，申请人首先要将专业成绩单交予接收院系审批，并由接收院系进行笔试或者面试，根据学科和专业的特点以及院系自身的接收能力，最终决定是否同意申请者转专业。

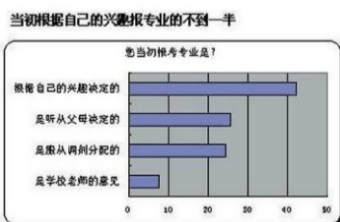
通过我校近几年转专业的情况，我们可以分析出一下特点。一、大多数学生都是选择从理工科专业转向文科专业，其中以汉语言文学专业最受欢迎；二、理工科专业招收的转专业人数通常多于文科专业；三、转专业的群体中，因为专业学习困难而转专业的人数，多于因为兴趣或者能力而转专业的人数。

事实现果真如此？实际上，当理工科学生在实验室的时候，文科的同学也在图书馆；当理工科专业在刷题记忆题型时，文科专业的同学则忙于各种概念的比较。世界上没有免费的午餐，每一个专业的学习都不轻松。大家在认知专业的内容的时候，往往喜欢顾名思义，因此也造成大家对专业的一知半解。所以，冲动成为转专业的隐性助推器。

手动降温

转专业并非易如反掌；一方面学校不仅要评估申请学生原专业的专业成绩，同时还要考量本院系学科的数量；另一方面，学生也要做充分准备。尤其从文科转入理科或从理科转到文科这种跨度极大的转专业情况，在保证本专业成绩的基础上，面对一个崭新领域，学生需要极大的毅力、勇气来完成这一艰难蜕变。理工科专业在学习理论的同时更偏重于实际应用，而文科专业在实际应用的同时更偏重于理论学习。也因此，理工科专业在学习的时候，学习手段多样、方式不一，需要做实验，写实验报告，还需要进行科技创新，这些内容在无形之中加大了专业学习的难度。理科学习不仅仅要考察你对理论的掌握情况，实际运用能力也十分重要。而文科专业的学习途径相对来说比较单一，基本上就围绕着书籍上的理论进行思考，进行辩论，在考察的时候不会有固定的答案，言之有理就能得到老师的认可。所以以上种种原因，导致大家产生这样的错觉，文科专业比理工科专业在考试的时候更容易通过，更容易在考试的时候得高分，更容易毕业拿到学位。

本记者了解到，转专业并不像想象中那么容易，即便成功也要经过



国家最新发布的报告显示，国家大量需要的专业人才包括海洋、生物以及新能源开发为主的新型专业化人才、电子信息创新人才、航空航天技术型人才等等，相应学科也逐渐确立或完善。搜狐专业vs职业调查显示，本科生当初报考学校时，选择专业有多方面因素。其中根据自己兴

趣决定的占42%，余下的58%分别是“听从父母决定的”、“服从调剂分配的”和“根据学校老师意见的选择”。调查显示所学专业非意愿人数远超一半。

大学生转专业人数的不断增加，客观地反映了本科生更加重视自身兴趣培养，也体现了学校对办学资源的优化配置。随着深入的调查研究，我们发现转专业存在“热”、“冷”两大差别迥异的现象。正如俗语“水可载舟亦可覆舟”，我们既要观察到其发展的蓬勃态势，也要看到这一态势背后的危机。



所谓“电子竞技”，就是利用电子设备作为运动器械运行的、人与人之间智力对抗运动。通俗点说，即是电子游戏比赛达到了“竞技”层面的比赛项目。电子竞技以其高观赏性吸引着大批的年轻人观众，甚至在今年八月的亚运会赛场上，也将会有六款游戏的表演赛项目。

电子竞技究竟算不算竞技体育？2013年体育总局决定建立电子竞技国家队时，有运动员曾发微博表达不满，认为“玩游戏都可以拿奥运冠军，干脆(运动员都)好好玩游戏算了”。舆论对电竞是各执一词，讨论也没有得出一个明确的结果。

另一方面，从竞赛本身来看，便可代表项目《星际争霸》为例——该游戏要求玩家既要考虑己方经济的运营方式，更要随时侦查以了解敌方动态和战术。在顶尖选手之间的对决中，一个小疏忽就可能造成局势的瞬间翻转，观众永远无法得知下一秒游戏的走向。在挖掘人体能力极限的基础上创造优异的成绩这个目标，体现在电子竞技上，就是比赛中的新颖战术以及高难度操作的观赏性。所以说电子竞技是竞技体育也无可指摘。

电子“竞技”

电子竞技对于教育行业，尤其是和未成年人关系密切、问题也尤为突出的中学而言，无异于洪水猛兽。电子游戏对玩家产生的高反馈作用，十分容易使人沉迷，使得不少自制力差的青少年深陷其中难以自拔，一时间被媒体和家长指责为摧残青少年的毒物。这段时间对于艰难前行的电竞行业来说，基本是每一个电竞工作者都不想回顾的黑暗历史。

电子竞技几乎伴随了我们这代人的成长历程。它给我们带来的不仅仅是片刻的欢愉，更是联系一代人的纽带，以及电子竞技中的体育精神。就像著名队伍RNG代表的“Royal Never Give up”(皇族永不言弃)一般，电子竞技中的中国队伍和职业选手，从WE到RNG，从传奇人物sky到不停追梦的uzi，不管经历过怎样的失败，都会继续坚持下去，直到夺冠的那一刻。这是中国的凯歌，更是中国选手奏响的青春凯歌。

所谓“电子竞技”，就是利用电子设备作为运动器械运行的、人与人之间智力对抗运动。通俗点说，即是电子游戏比赛达到了“竞技”层面的比赛项目。电子竞技以其高观赏性吸引着大批的年轻人观众，甚至在今年八月的亚运会赛场上，也将会有六款游戏的表演赛项目。

电子竞技究竟算不算竞技体育？2013年体育总局决定建立电子竞技国家队时，有运动员曾发微博表达不满，认为“玩游戏都可以拿奥运冠军，干脆(运动员都)好好玩游戏算了”。舆论对电竞是各执一词，讨论也没有得出一个明确的结果。

如今，对于这个问题，答案已经非常明确。“电子竞技”这一通过电子游戏进行对抗的竞技形式，早在上世纪九十年代就已初具雏形，逐渐发展到现在的地位。从1990年日本游戏厂商任天堂在美国举办游戏比赛，到1998年韩国电竞行业的异军突起，再到如今的电竞项目多样化、行业规范化，电子竞技获得越来越多的关注的同时，其自身也在完善。早在2003年11月18日，国家体育总局就正式批准，将电子竞技列为第99个正式体育竞赛项目，从而引入了“电子竞技”的概念。从客观上说，电子竞技的“竞技体育”身份没有任何问题。

电子竞技终究是一门精英化的竞技体育。倘若常人不必付出努力就可取得一番名利，那电子竞技也早早就被榨干其中价值，直至无人问津。无论是局内还是局外，清醒的认知永远是对于行业和社会双方的必要保障。

正确引导，奏响青春凯歌

电子竞技的目的是挖掘人类身体以及思考能力的极限，这是针对人类或者人类个体而言。站在国家和民族的角度，竞技体育又被赋予了激发民族自豪感和提升民族凝聚力的任务，这便是奥运会参赛诸国培训国家队参加赛事的目的之一。同样，电子竞技作为一个全球化的赛事，也正在成为各国展现自身风采的舞台。但电子竞技更有其独特之处——和以往体育项目相比，电子竞技的观众更加低龄化。以青年为代表的观众群体，同时也是社会的一整代人，如此，正确对待电子竞技便显得尤为重要。而当下的首要问题，即是分清电子竞技和娱乐的区别，以做好日常生活和其之间的平衡。高校联赛作为选拔职业选手和厂商宣传的形式之一，吸引着众多大学生参与其中，不过对于广大学生而言，电子竞技可以是有力者赢取学费自食其力的途径，也会成为失败者盲目投入从而堕落的深渊。作为在校大学生，尽早认清自身的能力从而做好学业与电竞之间的平衡，才是顺利度过大学以及未来稳定生活的保障。目前的电竞行业发展正逐渐或者已经走上正轨，各种赛事的观看人数日益上涨，媒体的报道也逐渐转向正面。一度被视为洪水的水电电竞，也正在国家的疏引导下稳步发展，越来越多有能力的选手被发掘出来，职业选手的社会地位也得到了提升。

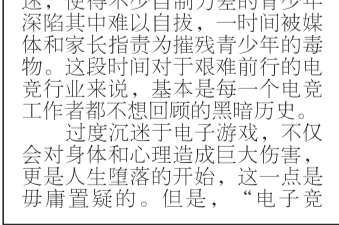
电子竞技几乎伴随了我们这代人的成长历程。它给我们带来的不仅仅是片刻的欢愉，更是联系一代人的纽带，以及电子竞技中的体育精神。就像著名队伍RNG代表的“Royal Never Give up”(皇族永不言弃)一般，电子竞技中的中国队伍和职业选手，从WE到RNG，从传奇人物sky到不停追梦的uzi，不管经历过怎样的失败，都会继续坚持下去，直到夺冠的那一刻。这是中国的凯歌，更是中国选手奏响的青春凯歌。

电子竞技对于教育行业，尤其是和未成年人关系密切、问题也尤为突出的中学而言，无异于洪水猛兽。电子游戏对玩家产生的高反馈作用，十分容易使人沉迷，使得不少自制力差的青少年深陷其中难以自拔，一时间被媒体和家长指责为摧残青少年的毒物。这段时间对于艰难前行的电竞行业来说，基本是每一个电竞工作者都不想回顾的黑暗历史。

电子竞技几乎伴随了我们这代人的成长历程。它给我们带来的不仅仅是片刻的欢愉，更是联系一代人的纽带，以及电子竞技中的体育精神。就像著名队伍RNG代表的“Royal Never Give up”(皇族永不言弃)一般，电子竞技中的中国队伍和职业选手，从WE到RNG，从传奇人物sky到不停追梦的uzi，不管经历过怎样的失败，都会继续坚持下去，直到夺冠的那一刻。这是中国的凯歌，更是中国选手奏响的青春凯歌。

电子竞技对于教育行业，尤其是和未成年人关系密切、问题也尤为突出的中学而言，无异于洪水猛兽。电子游戏对玩家产生的高反馈作用，十分容易使人沉迷，使得不少自制力差的青少年深陷其中难以自拔，一时间被媒体和家长指责为摧残青少年的毒物。这段时间对于艰难前行的电竞行业来说，基本是每一个电竞工作者都不想回顾的黑暗历史。

过度沉迷于电子游戏，不仅会对身体和心理造成巨大伤害，更是人生堕落的开始，这一点是毋庸置疑的。但是，“电子竞技”



开启石大人文新天地

(本报评论员 余冀炜) 近日,一向在荟萃和玉兰苑开水房前延绵不断的水壶突然销声匿迹。究其原因,是学生会持续收取了放置的水壶。对于这次“行动”,同学们也站进了不同的队伍,在各种平台上各抒己见。

尽管语句表达有所不同,同学们的观点仍可以归纳成两大类。部分同学理解并支持收水壶的做法。也有同学认为执行方法需要改进;他们表示,收取水壶可以使水房附近的环境整洁度提升,有利于改善校园风貌。在一定程度上也可以减少错拿,偷拿行为。他们能理解为何在此时进行此项工作,但没收水壶不予归还还是难以接受的:水壶是个人财产,没收侵犯了财产所有权。而水壶与日常生活息息相关,没收后会对生活造成一定影响。在询问被收水壶的同学时,有同学称自己没有接到要清理水壶的通知。也有学生表示自己放置水壶是因为自己所在宿舍距离水房远,来回打水耗费精力较大,所以选择放置在附近顺路打水。

面对同学们的言语,学生会的成员也有话要说。收水壶的建议于学校安全工作会议上提出,学生会和后勤部门是执行者。事出有因,水壶堆放影响校园风貌,也影响通行,且如此摆放存在安全隐患。有关通知其实在行动前十天已经张贴。最终选择不予归还还是因为先前登记归还时因未协调到位导致归还混乱。截至发稿时,校学生会根据之前的反馈,

水壶“保卫战”

结合实际情况进一步讨论后归还了之前没收的水壶。对于之后放置的水壶,他们明确表示没收后不再归还。

这场“水壶保卫战”在归还水壶消息传出后暂时落下了帷幕。但观其过程,我们能不能更好的解决这场冲突呢?

答案是肯定的。德国有句古谚,“理智时常纠正感情的过于匆促的判断”。我们理解一些同学在被收壶后运用言论自由来维护自己财产所有权的权利,但事态升级和其中的感性发言有一定关系。理性看禁放水壶这件事,尽管打水比以前多一丝不便,但水壶禁放对于校园环境的改善、水壶丢失错拿问题的解决有所帮助,整体上是利大于弊的。往大处分析,这对于减小公共安全事件发生概率有作用。众所周知,举世瞩目的上合峰会即将于青岛召开,安全更是重中之重。在这特殊的时候,我们要以比平日更严格的标准对待安全问题,不给安全隐患留任何可乘之机。

除了全面的思考,换位思考也是必需的。爱因斯坦说过,“对于我来说,生命的意义在于设身处地替人着想,忧他人之忧,乐他人之乐。”换位思考能够减少不必要的摩

擦,使我们不被这些摩擦拖慢前行的脚步。回到“水壶保卫战”上,倘若双方能够理解与体谅与对方,禁放水壶推行的过程不愉快的事情会减少,校园也会更美好。

我们还需要看到,不便只是一时的。借用几年前手机厂商使用的话语,“永远相信美好的事情即将发生”。从与后勤部座谈的谈论宿舍中打水,到辅导员在年级群里提到热水进宿舍的工程推进,再到部分楼中堆置还没安装的水壶在预告美好的生活即将到来。待工程完工,获取热水便不必“万里跋涉”,而放置水壶引发的安全隐患也从此消失。届时,壮观的水壶排队景象将会成为历史。

绿植与建筑相映成趣,校内设施整洁大方,空气中书声琅琅,如此校园人人无不期望。愿不久之后,上述期望成为现实。夏日的午后,阳光洒到窗前,你我漫步校园时也可以说出:“这石大,如你所愿。”



我们正青春, 我们敢担当

(本报评论员 陈云静) 第十八次上合峰会将于6月9日至10日在山东青岛举行。此次会议的召开将会更好地向世界展示中国的立场,传递中国的声音。此次会议中,你不仅可以看到各国首脑的勃发英姿,也可以看到会场中辛勤忙碌的我们青年人的身影。

5月24日,由山东2018重大活动宣传文艺工作组主办,共青团山东省委、青岛市委宣传部承办、共青团青岛市委协办的2018上海合作组织青岛峰会会议志愿者出征仪式在青岛市级机关会议中心举行,约2000名大学生志愿者上岗。我校派出35名俄语、英语志愿者代表参加仪式,展现我校志愿者的积极风貌,展现青年人积极参与国家大事的担当。

五四青年节的余温在五月的风中不曾散去,青年在社会、国家乃至世界的参与度不断提升。不管是什么年代,青年都是最具活力的群体。二十世纪初期,国家前途未卜,社会动荡不安,人们被国内外的剥削者们压得喘不过气,亦难以发声。是怎样的一群青年人,敢于冲上街头,不顾安危,嘶吼着平等,争取着权利,摇着充满所谓敏感词汇的旗帜。有人说他们是亡命徒,却不知这才是对生命的珍惜;有人可惜他们的未来,却不知他们眼中的未来无关自己,只关民族;有人嘲笑他们自不量力,却不知这份担当的力量足以让整个民族雄起。最终他们热情点燃了民族的希望的火苗,工人们站起来了,商人们站起来了,市民们站起来了,他们跟随的是青年人首先摇起来的旗帜,是那些青年掀起来的浪潮。

吹着五月的风,你在想些什么?不知道这风跟百年前五月的风相不相同,百年前,这风是不是更为强烈?不然如何能吹起青年人高高举起的旗帜?百年前,这风是不是更凛冽?不然如何能让那些稚气的青年如此清醒?其实,这风不曾变,你我不曾变,只是时代变了。百年后,中华民族站起来了,国家富起来了,我们不愁吃穿,还有人正当青年,这一份担当,反倒更重了。大敌当前的那一份担当不免带着一丝“不得不”,而这和平盛世的担当完全是“我想要”。汶川地震中艰难爬出废墟的林浩并没有离开,而是返回去去接救出两名同学,有人问他为什么这么做,他大声的说:“我是班长”。南京航空航天大学能源与动力学院党委副书记徐川通过新媒体传递正能量,指引新时期的学生们端正入党动机,从思想上真正入党。现在的担当,多了一份自觉,变得琐碎,也更能承担。这是对我们的考验,是对当代青年人的考验。

“为中华之崛起而读书。”说出这句话的,是当时十几岁的周恩来。如今,国家崛起了,我们要为中华之强盛而读书,说这句话的,该当是正值青春期的我们。如今的世界,给了青年人更大的舞台和更高的包容度,不管是国家级会议还是世界级论坛,都会有也将会更多我们青年人朝气蓬勃的身影。”我承诺:牢记使命,不负重托。尽己所能,恪尽职守。服从指挥,严守秘密。为峰会争光,为祖国添彩。“志愿者们铿锵有力的宣誓如同百年前先辈的口号,掷地有声。生逢其时,重任在肩,我们正青春,我们敢担当。

毕业论文: 所学所爱如何完美结合

(本报评论员 刘琳琳) 六月的风徐徐吹来,又是一年毕业季。在每部毕业大戏里,除了找工作还是考研这些关乎未来道路的问题之外,肯定少不了与毕业论文爱恨纠缠的戏码。许多人因为自己的毕业论文选题受所学专业所限而暗暗发愁,但有些人却巧妙的将个人的兴趣爱好和专业内容相结合。

近年来,有不少毕业生在写论文时选择了自己感兴趣的话题:学戏剧影视学专业的在写毕业论文时结合了自己平时爱看的美国“僵尸电影”、学计算机专业的将论文选题与王者荣耀游戏相结合、还有医学生甚至借自己的毕业论文来致敬偶像林俊杰。这些现象似乎越来越普遍,那么,在写毕业论文时,应如何将所学和所爱完美的结合呢?

俗话说“题好一半文”。毕业论文的起始环节,自然是最最重要的选题,众所周知,毕业论文通常是由教师提出课题指导,再由学生自主选择研究的具体内容。学生在选择时,既要考虑到自己所学的专业基础,又要考虑到自己的学术兴趣。专业基础的复杂性决定了同一专业基础理论适用于不同的问题,而同一问题所依赖的专业基础也多种多样。所以在进行选题时要考虑到自己所处的环境、实践经历等,这些都是影响兴趣爱好的重要因素,然后再与专业所学知识相结合。其次,在选题上也要注重体现创新能力,不要老调重弹、陈陈相因,而要将自己的兴趣爱好和专业基础融合创新,想出别人不易想到的“金点子”。如一个彝族小伙另辟蹊径,在自己的毕业论文里研究彝族里少有的爱情诗歌。当然,论文选题在

将所学和所爱结合时,也要考虑到“所爱”的具体内容。所涉及的兴趣爱好不一定非得“高大上”,但是也不能过于低俗、平庸。

接下来就是重头戏——论文的内容。写论文时需要参考相关的资料、文献,需要深入的进行研究。做研究是一段神秘的充满惊喜的探险。在查阅文献时,可以积极寻找自己所感兴趣的点,在内容上充分体现自己的爱好。再者,论文的内容要体现一定的学术性。这就要求在结合专业和兴趣的基础上要体现学术特点和规范,要有坚实的资料基础,写作时要遵循言之有据的原则,论证过程要有较强的逻辑性。结合自己兴趣时切忌随心所欲、泛泛而谈。当然,在结合专业和兴趣时,也会出现这样的现象——有些同学并不知道自己的兴趣爱好所在,或者对感兴趣的东的了解也是非常感性的,没有较为系统的知识基础。这就需要平时的专业学习中,要积极寻找自己的兴趣所在,使兴趣在专业领域生根发芽。最后,论文内容同样也要体现新颖性。在结合专业和兴趣时,要善于采用新材料、新视角、新方法,积极关注当下流行的事物。

当然,研究新潮、流行的事物并不等同于论文写作就“接地气”了。在将专业所学和兴趣所爱相结合时,一定要展现出更加深入的思考,从更科学、更理性的角度去探讨研究,活跃学术思维。只有这样,才可将所学所爱更完美的结合起来,写出高质量的毕业论文。

毕业论文的小经验,你get到了吗?

你的创业需知项

(本报评论员 刘锦岩)近年来大学生的创业意愿持续高涨,而创业的原因与方向有所不同。《2017年大学生创业报告》中表明,大学生就业的主要原因有三点:为了实现自由生活方式的人数占31%,选择赚钱的人数占26%,实现个人理想的人数占18%。由此可以看出,大学生创业更多是为了拥有自由的工作和生活方式。但创业要考虑多个方面,比如资金、团队等因素。而这些因素决定着创业的成败。

是否创业完全取自个人想法,绝不能盲目跟风。想创业的人必须要有清晰的目标。清晰的目标不仅给创业者提供充足的动力,同时引导其前进方向。但仅有目标还不足以创业,创业也要有所准备,例如创业计划、市场调研、规划和总结等。许多大学生创业都没有经验,但正因为没有经验,创业时更需要明确目标以做好创业计划。在创业前期资金是准备工作的重点。创业者的资金决定了创业者的创业项目能否开展,以及到中期和后期的创业资金是否能跟上。

创业者的团队是创业能否成功的关键因素。作为将要加入团队的成员,要会选择团

队。作为团队发起人,对团队成员的选择要谨慎,成员的质量也决定团队的质量。团队的发起人告诉成员的信息要清晰且真实。真实的信息能让团队成员对发起人建立初步信任感。团队发起人在选定团队成员时,要对待定成员说明项目基本情况、分配情况、资金筹备情况与筹备来源等,同样还要说明该项目的风险。其要有清楚的认识,创业是整个团队的协作,而不是个人的事。发起人与成员是一个互相散的关系,这也一定程度上避免了团队一碰即散的情况,同时也是创业成功的一道保障。

大学生创业要有充分的思想准备,并对自己选择的创业项目和团队拥有信心。好的团队是不断磨合而成的,创业逐渐步入正轨的经历也是团队不断碰壁的过程。这个过程并不轻松,因而整个团队更不能缺乏决心,信心和毅力。

创业是对个人能力的考验与提升,创业与否决定于个人能力与魄力,创业方向更是决定于个人兴趣与爱好。但是创业也有一定风险,并不是每个创业都能成功,所以创业也需要谨慎而行,量力而为。

丝锦代替笔墨

(本报评论员 赵婷婷)“莫把丹青等闲看，无声诗里颂千秋”，图画是人类共同的语言，焕发着无限的生机。你或许曾目睹过近年来十分新奇的作画方式——用手掌作画，用头发当笔……但是，你可曾听闻不用笔也不用墨的绘画技艺呢？

扬州就有这样一位大师，李仲华先生。他作画、写字，既不用笔也不用墨，而是用丝锦。他所作的这种画叫“堆锦”，就是用各种颜色的丝线代替笔墨在纸上粘贴出各种形象、意境的一种艺术。树木、仙鹤、彩色的云，每一幅作品中的每一个细节，都是用一缕一缕的丝锦贴出来的。丝锦画是中国最古老的帛画的延续和传承，在少年时与“堆锦”的偶然结缘，让李仲华先生走上了丝锦画这条艺术道路。“艺术是自然的，是艺术家所体验的情感的传达。”李大师说：“丝锦画具有与生俱来的立体感，这是笔墨作画无法替代的。”正是带着这份热爱，他一直潜心创作。他在作品中充分重视材料特性和色彩搭配，从而显得自然天成，典雅华贵，他“画”的瘦西湖兔庄，妙至毫巅；他“临摹”郑板桥的《梅兰竹菊》，气韵生动。

徐悲鸿曾说的“近精微，致庞大”，李仲华先生做到了，以丝锦代替笔墨，作为中国独有的绘画艺术，获奖无数。但令人遗憾的是，当今社会会这项技艺的人极少，整个扬州仅李大师一个，而放眼全国也屈指可数。究竟是什么因素导致丝锦画面临后继无人的局面？

堆锦工艺需要制作人具有良好的美术基础，并要有耐心。“可能笔墨画一笔是很简单的事，但用堆锦来做则麻烦得多，几乎没有年轻人愿意静下心来学习。”这成为李仲华先生心中的遗憾。加之这门需要精工细作的民间工艺，根本无法实现大规模生产，因而作品数量极少。除此之外，理论研究更是缺失，很少有与之相关的书籍，更别说指导民众来学习。

传统文化是一个国家，一个民族最具特殊性的部分，我们应该坚信它在新历史时期可以产生新的价值。即使“堆锦”面临如此困境，我们也绝不能任之“消亡”。如对待其他濒临失传的传统技艺一般，我们应该在国家的有力引导下，在全社会中实现卓有成效的优秀传统文化的继承。在我们共同努力下，当今社会中已然出现许多可喜的现象。面对大堆大堆让人眼花缭乱的快餐文化，许多人逐渐厌倦，他们开始追求另一种价值更高的文化来满足心理上的需求：以前喜欢在酒桌前谈事的商人将社交场移到了根雕茶桌旁；初中生仿写宋词，评论区都用宋词留言；《朗读者》、《经典咏流传》等节目大热……这些社会现象都说明传统文化越来越多地被市场提及和认可，也向大众发出呐喊：谁说传统文化后继无人！

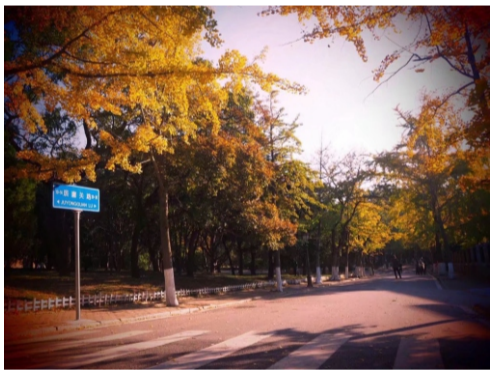
上下五千年，中国一路风尘仆仆地走来，脚下踏的是深厚的文化底蕴。文化之根，使中华民族屹立不倒，传承优秀传统文化，让我们坚定信念，砥砺前行。我们虽若驾一叶扁舟，但仍能惊动一片大海！



(摄影 张学智)



(摄影 张学智)



(摄影 张学智)



(摄影 熊壮壮)

“青”城之恋

(本报评论员 吕梦超)“这是我可爱的家，名字叫青岛，红瓦绿树、碧海蓝天是永恒的符号……”

最近，网红歌曲《青岛》刷爆朋友圈，这首歌由青岛音乐人姜世奎作词作曲，由青岛籍著名演员于毅演唱，由青岛本土导演李巨涛创意指导，可以说，这是一支百分百青岛人原创的MV作品。放松心情耐心倾听，优美的旋律余音绕梁，让人难忘，歌词通俗易懂，歌手于毅的演唱饱含深情，向观众展现了青岛独特的的风土人情与浪漫诗意。

青岛，就像她的名字一样——青春之岛，一个充满活力和青春的城市。作为石大学子，我们亲身感受到了青岛的繁华和美丽。当初与她不期而遇，却不成想从此沉醉在青岛的怀抱中。对于大多数石大学子而言，青岛早就成为了他们的“第二故乡”。青岛啊，它承载着无数人的希望和梦想，它是多少人儿时的记忆、现在的美好、未来的期望。每一次海风的轻声言语，总是一首拨动心弦的情歌，让你为它心动。

有时，青岛是一个美丽的贵妇，她有着栈桥、八大关、小鱼山、海水浴场、五四广场……每当夕照悄然而至，她总是偷偷化着暮色的精致妆容。清澈的海水，滋润着青岛，你可以在海风的陪伴下，与海鸥来个约会。当一个个青春靓丽的大学生走在金色的沙滩上时，他们便拥有了可以吟咏整个世界的豪

气。我们身在青岛，醉于其景，以之为豪。

有时，青岛是一本不可复制的历史书，它拥有贯穿时间的历史，那难以让人忽视的厚重感，让每一个到访者肃然起敬。你可以看到八大关的每一片落叶都在讲述不同的故事，你可以看到栈桥的每一只海鸥都在吟唱不同的曾经，你也可以看到德国建筑群的每一个建筑都在守护不同的过去。你啊，总会不由得用最认真的态度去尊重它的每一段时光，用最骄傲的姿态去守护它的未来。

有时，青岛是一个新生的巨人，他拥有出色的文化、发达的经济，而即将举行的上合峰会让世界目光聚焦青岛。我们如今，正站在巨人的肩膀上，眺望世界的景色。一个城市，能够拥有让世界关注的实力，怎能不说是一个巨人呢！或许它称不上最成熟，但它却拥有无限潜力。

林徽因曾说：“有人说，爱上一座城，是因为城中住着某个喜欢的人。其实不然，爱上一座城，也许是为城里的一道生动风景，为一段青梅往事，为一座熟悉老宅。或许，仅仅为的只是这座城。就像爱上一个人，有时候不需要任何理由，没有前因，无关风月，只是爱了。”如今，无数满怀期望的人儿在青岛的土地上成长着，在不知不觉中爱上了这座充满活力和魅力的城。每个夜晚，漫步在海边霓虹灯的栈道上，你会看到这座城低语着的浪漫；每个白昼，奔走在车水马龙的街道上，你会看到这座城散发的青春。或许你生于这座城，你走到哪里都会有海的气息，因为这是你一生难忘的那个故乡。或许你并不是生于这座城，但它却哺育了现在的你，让你在不经意间

(本报评论员 任长治)最近，我校因一首《长相思 手工电弧焊》登上了央视。

“橙护衫，墨手毡，红池蓝光乱紫烟，透莹晶闪闪。右持枪，左遮面，皎皎月色星点点，破镜也重圆。”这是机电工程学院2015级学生李鑫浩创作的一首作为焊接方法与设备课结课作业的词。字里行间极有代入感，极强的画面感里饱含着他专业的热情。

诗词在我们的生活中存在，伴随着我们对文思的呼唤走出脑海，来到我们身边。这是诗词的魅力。

本期为大家带来几首石大学子在生活中积累的佳作，共同去感受那些陪伴在我们身边的、来自于内心深处的真情。

念奴娇·清明怀英烈

■ 文学院 宋毅

排空浊浪，一行白鸥泣，潇潇烟际。
冷淡清明逢杏雨，吹皱三春瑶碧。
玉宇琼楼，樱花巷陌，任落红飞去。
江山如画，烈魂遥望无际。
黄垄翠柏森森，青碑林立，壮士家何地？
泪洒长空风露下，血染红旗朱玉。
心系民族，胸怀社稷，愿觅英雄意。
此值国祭，叹哭华夏儿女！

东风过分

■ 文学院 赵云帆

东风过分，其叶蓁蓁。
其花未发，我其思归。

南风抚兮，其花夭夭。
其实未果，我其欲归。

西风扫兮，其实累累。
人约以采，日归未归。

南风卷兮，其家融融。
俟我以佩琼琚兮，
胡知我其不可归？

骐骥吟

■ 文学院 王榕

鬃 残云惊霜雪，蹄摧枯草卷尘埃。
纵骋九州疾如电，誓戴五岳星辰来。

“江山代有才人出，各领风骚数百年”若能够保有那份对诗词的追求与热爱，人人皆可引领属于自己的风骚。才子佳人好年纪，当留芳香荟萃间。希望你也能拿起手中的笔，快意挥毫，书写芳华！

看文力，石情画意



(摄影 熊壮壮)