

# 荟萃青年

共青团中国石油大学(华东)委员会主办  
2017年4月15日 星期六  
总第166期 本期8版  
指导老师: 杨晓静  
社长: 田继元  
主编: 邹俊贤  
执行主编: 李宁华  
http://youth.upc.edu.cn  
中国高校传媒联盟  
会员媒体编号: cumu180001

用青春书写青春

「本期导读」

02 观察

03 论坛

04 沸点

07 文化

编者按:

近日,《光明日报》发表社论:《手机游戏不能颠覆历史》,受到广泛关注。现在风靡中国的手机游戏“王者荣耀”中存在篡改历史、架空历史文化和精神的现象:如荆轲是女性;李白是刺客;医学家扁鹊竟变成了用毒高手。在游戏中肆意地重组情节、时间和地点,违背史实,编造情节,混淆青少年对历史的正确认知,不禁令人担忧,学生玩王者荣耀还能学好历史吗?

精神文明建设愈加完善、物质生活更加丰富的今天,更多的人注重生活的娱乐性,随着科技和信息技术的发展,各式网络游戏和手机游戏层出不穷,动画特效和游戏场景制作精美,引人入胜。线上游戏的普及度和受欢迎程度也在不断地增加,受众人群的年龄阶段不断扩大,变得“老少皆宜”。但是逐渐扩大的影响力和高利润并未带来更多的责任感,外在美化的同时,内在文化和精神的脱节,矛盾的冲突没有增加戏剧性,反而带来对游戏在文化传播和弘扬正确价值观念得深思。

### 网游“戏说”历史

近日,一款名为《王者荣耀》的手机游戏大热,数据显示,这款游戏玩家过亿,多数为青少年,甚至包括小学生。其游戏角色均来源于中国历史和传说人物,但无论是形象还是内容都脱离史实,颠覆了传统的记忆。共出现60多个中国历史英雄和神话传说人物名,包含李白、赵云、孙悟空、貂蝉等耳熟能详的人物,在游戏中,不同时期的英雄人物穿越时空,可以一起“混战”,同时,角色设定除却姓名,与其历史背景和人物经历毫无关系,内容和精神的架空让青少年以游戏剧情为真,混淆历史。

对此,浙江大学人文学院教授盘剑认为,“一代人有一代人的美”,可以对历史进行艺术演绎,但我们这一代人对历史的演绎不应就是打打闹闹,也不是随心所欲地演绎历史,而应有底线和规则,无论怎样重新解读历史,都不能改变历史已经留下来的真面貌;都不能改变历史发展已经作出来的结论;都不能改变已经由历史凝集的民族情感,不能让价值发生倾斜以至于崩坏。“说得重一些,随意涂抹和戏说历史,就相当于‘抛弃历史文化传统’,‘割断民族文化血脉’,让我们的文化发展‘迷失方向和目标’”。

网络游戏现已成为人们生活特别是青少年生活的重要部分,承担更多的社会角色,不仅是一种娱乐工具,更是一种文化媒介。在吸引玩家的同时,更要注重基于文化、历史的游戏背景、剧情的合理化和真实性,提高游戏的内涵和价值。注重传统文化在网络游戏的作用,让网络游戏更好的为传播优秀文化服务,将游戏的娱乐和传统文化元素相结合,创造更多的文化价值。

### 行业的发展和问题



据第39次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,截至2016年12月,19岁以下的网民已经达到1.7亿,约占全体网民的23.4%,新增网民中45.8%为19岁以下的青少年。网络游戏玩家逐渐低龄化,职业偏向学生群体,截至去年底,学生群体占比25.0%;网民中具备中等教育程

度的群体规模最大,初中、高中/技校/中专学历网民占比分别为37.3%、26.2%,其中,高中/技校/中专学历网民占比2015年底下降3.0个百分点。于2015年底相比,小学及以下学历人群占比提升了2.2个百分点,中国网民继续向低学历人群扩散。网络游戏行业在2016年整体保持平稳发展,作为增长核心的移动游戏在用户规模和使用率持续增长,截至2016年12月,其占比超过90%,在不同使用途径中比重达到最大。



游戏产业快速增长壮大的同时,网络游戏“是天使还是魔鬼”的争论也不绝于耳,对青少年的负面影响、助长“成瘾性消费”,也一直受到批评。近年来中央十分强调文化产业的社会效益,提出坚决反对唯票房、唯收视率、唯发行量、唯点击率,文化企业不仅要要看经济指标,更要看怎样用精品去丰富居民精神文化生活,为社会贡献了怎样的正能量。青少年喜欢游戏,也潜移默化在接受游戏传达的精神文化信息,游戏的本质不仅仅是娱乐,还有教育、训练及信息传播的功能。作为文化产业门类的游戏也应该发挥游戏的这方面功能,不仅要加强娱乐游戏正能量,而且要注重以传播知识、训练能力为目的的应用游戏的开发,这样才能真正发挥游戏产业的重要作用。

### 为何“爱不释手”

美国学者简麦戈尼格尔在其《游戏改变世界》一书中讲过这样一个故事:大约3000年前,在小亚细亚一个叫吕底亚的地方,有一年,全国范围内出现了大饥荒。到了第二年,局面并未好转,于是吕底亚人发明了一种奇怪的办法来解决饥荒问题。他们先用一整天来玩游戏,不吃不喝;接下来的一天,他们吃东西,克制玩游戏。依靠这一做法,他们一熬就是18年,其间发明了骰子、抓子儿、球以及其他所有常见游戏。

这个故事的真伪待考,但揭示了游戏的部分本质——专注、忘我和团结协作。这也间接地说明了为何网游拥有如此火爆的市·场:网游常常通过逼真化或是带有美感的场景,带给玩家良好的视觉体验;同时通过情节的设计或是完成任务后的奖励等措施,吸引玩家较为长期地玩这一款游戏。游戏中的一切吸睛的内容都导致玩家玩游戏时专注、忘我,完全地进入到游戏情景当中去,这也就是玩家沉迷游戏的一个原因。

青年玩家喜欢玩游戏的另一个原因是在游戏中可以随心所欲地享受不同的角色,达到现实生活中不能达到的一种理想状态。同时玩游戏也是一种暂时逃离现实的方式,在游戏中抒发生活中的不良情绪,释放压力。并且大多数年轻人都会玩一款或几款

## 这不是我们想要的“荣耀”

■本报记者 王钰鑫 韩星宇

### 你可以决定你自己

游戏,打游戏,似乎成为了新生代交友、联络感情的方式。

在社会生活丰富、信息化时代的今天,玩网络游戏成为一种流行的娱乐方式,在合适的时间适度地玩游戏,本无可厚非,并且玩游戏在一定程度上不仅可以愉悦身心,缓解压力,释放不良情绪,并且在与同学打游戏时,还可以培养团队协作能力与默契程度,增进感情。但是在不正确的时间做不正确的事,过度地玩游戏,就是一种不良的生活习惯,会给年轻人带来许多不良影响。

玩网络游戏似乎成为部分高校大学生的常态,但是在年轻人玩游戏时,部分暴力血腥的游戏中的情绪及言行也被带入到现实生活中,游戏中的语言已充斥于学习生活,这些语言如同网络流行语一样,是特定历史时期的产物,在特定的地点及场合有着特定的含义,但其因为具有更直接更强的表达效果及戏剧性,被广泛应用。而这些语言中,不可否认包含着一些粗俗、暴力的成分,言语是体现一个人素质的重要方面,将网络游戏中国传统对于言行的规范框架,以现代观点去审视这些行为,也仍然存在着让人觉得不雅的行为。

除了对言行举止的影响,网络游戏在一定程度上占据了大学生的时间,很多人不仅仅把它当成一种娱乐方式,还将它作为了生活中不可或缺的一部分,占据学习时间,沉迷于游戏,甚至熬夜旷课打游戏。

网络游戏的荼毒不仅危害到大学生,连中小學生也不放过。在网游界,甚至存在这样的言论:“这些小学生不好好学习,却在游戏里面坑队友”。这种言论是一种老玩家对小學生游戏水平低的戏谑。虽然王者荣耀这款游戏官方提示面向16岁以上的玩家,但是根据腾讯浏览指数平台上《王者荣耀》的年龄分布,却是11至20岁的用户比例高达54%。一些家长反映,小学三年级的小朋友都热衷于玩这款游戏,家长们表示十分担忧,担忧孩子的未来发展问题,怕孩子因为沉迷于网络游戏而一事无成。

小学生在玩王者荣耀时感受到游戏很好玩,很刺激,便一发不可收拾。他们还未形成自身的价值观和历史观,不仅会耽误学习,对自身知识系统的正确形成产生影响,并且会对价值观的形成产生一定的影响,沉迷游戏会给小学生的健康成长带来不利影响。而作为已为成人的大学生,却依旧不乏沉迷于游戏,荒废学业,虚度时间的同学,这样的一种现象给了我们一些思考,游戏本身无所谓好坏,不可否认它可以打发时间,释放压力,放松心情。

所以不论做任何事都应该把握一个度,过犹不及,对于网络游戏更应如此。游戏可以在合适的时间,适当地玩,放松自己,但是绝不可以沉迷,长时间打游戏。近几年,由于通宵打游戏,长期坐在电脑前发生猝死的案件并不少见。少玩游戏不仅让学生有更多的时间去学习,参加多彩的社团活动,提高自身素质,并且有利于身体健康。

网络游戏有利有弊,我们不必惊慌失措、因噎废食,但也不能听之任之,而应该正确看待、趋利除弊。

在网络游戏层出不穷,给社会、给青年带来一定的不良影响的情况下,手机游戏管理应该精细化。针对《王者荣耀》中出现的历史人物时代、性别混乱的问题,浙江网络作协副主席夏烈希望:“游戏设计者不应只把经历和财力用于增加用户体验,让玩家‘欲罢不能’,更重要的是加大对游戏内容的研发,讲好故事,形成自己的独有品牌和‘IP’,而不是从历史中生搬硬套角色名字。”

同时游戏类文化产业应当及时承担起自身的社会责任,不应仅追求经济利益,更要把社会效益放在首位,要用精品区丰富居民的精神文化生活,树立正确的文化价值观,为社会贡献正能量。游戏的本质不仅是娱乐,也发挥着教育、训练及信息传播的功能,在加强娱乐游戏正能量的同时,更要注重以传播知识、训练能力为目的的应用类游戏的开发,这样才能真正发挥游戏产业的积极作用。

近日,腾讯游戏成长守护平台推出新的功能,家长可以通过关联孩子游戏账号,设置游戏时段、一键禁玩,并且可以查看孩子在一段时间以来在线玩游戏的情况。这一新功能的推出,在一定程度上可以组织小学生沉迷于网络游戏,为孩子指定较为科学的时间安排,让学习与娱乐相结合,提高学习效率,提升孩子学习能力。同时家长还可以针对孩子感兴趣的王者荣耀这款游戏中涉及到的历史人物,为孩子普及历史知识,防止孩子在玩游戏的过程中对历史产生认识偏差,和先入为主的观念。

游戏产业、研发者都是外界因素,作为玩家无法促使其改变,但学生能够改变的自身行为,要从自身做起,拒绝网游成瘾,树立正确的价值观念,促进自身良好发展。

很多大学生会以:“我打游戏是为了放松自己,缓解压力,释放不良情绪”为借口长时间打游戏。但大学生应当认清现实,找到问题产生和存在的根源并尽量去克服、去解决,而不是逃避在虚拟的网络世界。因为我们始终是活在现实世界中,逃避并不能解决任何问题。正确处理网络游戏与学习、工作、生活的关系也极为重要,既不要全然防备,也不能沉溺其中。

大学生应该合理安排游戏时间,以充分发挥网络游戏的积极作用。应该把网络游戏当做缓解学习与生活压力的一种消遣娱乐方式,区分网游虚拟世界和现实世界的不同情境,从而以不同的方式在不同的世界行为,而不是把虚拟世界的东西带到现实中来,进而影响自己正常的生活。如此一来,可以使网络游戏成为排遣压力和不满、满足成就感的一种很好的途径。实际上,只要大学生能够在不同文化情境中进行适当的行为与交流,并顺利实现场景切换,区分不同的情境进行不同的反应与表现,促进身心健康发展。

# 值年华正茂,扬青年之声

■ 本报记者 冯凡翔

共青团中央在全团开展“学习总书记讲话 做合格共青团员”教育实践为深入学习习近平总书记系列重要讲话精神的讲话精神,深入推进从严治团,切实增强团员的先进性和光荣感,让团员更像团员,以良好风貌和积极作为迎接党的十九大胜利召开,团中央决定在全团集中开展“学习总书记讲话 做合格共青团员”教育实践。我校团委积极响应团中央的号召,筹办开展学校战线“一学一做”教育实践。

团中央书记处第一书记秦宜智指出,在全体共青团员中集中开展“一学一做”教育实践,是党中央着眼于党的事业薪火相传、全面从严治党向基层延伸而批准的一项重要工作部署。各级团组织和广大团干部、团员要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,牢固树立“四个意识”,扎实开展“一学一做”教育实践,全面推进改革攻坚、从严治团各项工作,撸起袖子加油

干,以扎实业绩迎接党的十九大胜利召开。秦宜智要求,以严、实作风抓好“一学一做”教育实践各项任务落实。

在学习教育方面,围绕学习习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略,认真组织自学,上好主题团课,开展征文活动。具体活动内容要求各级团组织要通过举办宣讲会、报告会、培训班、学习小组等多种形式组织团员开展学习,各领域基层团组织要根据不同团员群体的特点,有针对性地确定学习计划和重点,通过小组学习交流、网络平台分享、组织演讲比赛、制作分享新媒体产品等灵活多样的形式,提高学习教育实效;4月底前,组织每名团员至少参加一次由基层团委或相对独立的团总支、团支部举办的以“怎样做一名合格团员”为主题的团课;在全团开展“我的青春我的梦——学习总书记讲话做合格共青团员”主题征文活动。

在组织生活方面,以团支部为基本单位,以“三会两制一课”等团员教育管理制度为基本依据,集中开展以团支部为单位召开的“学习总书记讲话 做合格共青团员”专题组织生活会、以“不忘初心跟党走”为主题的人团仪式,并组织新发展团员参加入团仪式,组织老团员重温入团誓词,此外并开展评选表彰工作,对优秀团员、优秀团干部、先进基层团组织进行集中表彰,重点做好基层组织推荐、青年参与评选、集中表彰宣传等工作,加强和整顿规范基层组织。

在实践活动方面,组织团员打出团的旗帜、亮出团员身份,广泛开展各类团员志愿服务活动;在全团集中组织开展“不忘初心跟党走”网络主题团日,组织动员各级团组织和广大团员通过网络新媒体形式,表达紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围的坚定决心和喜迎党的十九大胜利召开的喜悦心情,为党的十九大召开营造良好氛围;

另外并开展团员先锋岗(队)创建等活动,加强团员队伍先进性建设,团中央将在9月命名首批全国团员先锋岗(队),发挥和彰显团员的先进性。

据了解,“学习总书记讲话 做合格共青团员”教育实践的开展时间从2017年2月延续至9月。中国石油大学华东目前正积极响应共青团中央号召,筹办开展“一学一做”教育实践,并力求做到加强领导、统一行动,全团抓落实、工作到支部、分类指导、增强实效,加强宣传、形成声势,做好总结、提升成效,引导团员积极践行社会主义核心价值观,学习传承中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化,在建功“十三五”中发挥模范带头作用,彰显团员队伍先进性,以奋发学习、努力工作的实际行动迎接党的十九大胜利召开。

# 岁月从不败理想

——记荟萃讲堂第三讲顺利举办

■ 本报记者 王思文

是理所应当的,没有一种生活、成功是可以被定义的,没有绝对的对和绝对的错。”句句箴言,引发同学们的深思。

“好好保留你心中的火种,终有一天,它可以变成燎原大火。”伴随着杨先生鼓励的话语,荟萃讲堂第三讲圆满结束。本讲嘉宾为同学们展现一种对生活、对理想的良好态度,有利于激励同学们提高生活质量,勇敢追求梦想。同时,这次活动丰富了学生校园生活,推动了我校人文建设。



王思文/供图

话:三十岁的人也应该有梦想。“愿你永远拥有梦想,对这个世界保持浪漫的看法。三十岁时,愿你还在谈论梦想和爱情,不被现实击碎。”杨先生以其亲眼所见的人和事向同学们举例,传达出他对同学们的理想态度的期许。有的人无法坚持本心,在三十岁时便被生活所固化,被现实所束缚,罗曼罗兰曾说,有的人在三十岁的时候就已经死了,此后余生不过是在模仿自己中度过。如此,何谈浪漫?何谈理想?

杨先生二十二岁大学毕业,克服多方阻力,凭一腔对媒体的热爱和对做媒体人的向往,只身奔赴北京,勇敢地追逐梦想。他不害怕被拒绝,反复七次主动面见中央电视台领导,只为一个机会。在追梦的途中,他相信自己,依靠自己,创造机遇,把握机遇,他的执着打动了身边的人,最终找到属于自己的平台。杨先生说:“在人生道路上,你会听到各种各样否定的声音,不要害怕。只要你做到了你想做的事情,只要你努

力的去做,就没什么可遗憾的了。”也正如乔布斯在斯坦福大学演讲时说过的话:“不要让别人的声音淹没了你自己内心的声音。其他的,都是次要的。”他认为如果你真的喜欢一件事,想为一件事情付出努力,一年也好,五年、十年、更长的时间也好,只要你觉得它值得,就不要怕耗费多长时间,因为你会从中得到快乐。他的分享引发阵阵掌声,同学们受益良多。

演讲结束后,化学工程学院的毕京贺同学接受采访说:“很高兴自己来参加了这个荟萃讲堂,正龙哥向我们体现了一种追梦的态度,我感觉他活的很真实。”诚然,杨先生希望自己的生活状态是身心合一的,也希望自己过得真实一点。

杨先生留出充足时间与同学们交流,为同学们答疑解惑,他告诉同学们旅行让他的世界观、价值观更加完善丰富。“当你去过世界各地,你会发现,没有一种生活方式



4月8日下午两点,由共青团中国石油大学(华东)委员会主办,荟萃青年报社、大学生传媒中心、大学生新媒体中心承办的荟萃讲堂在南教100拉开序幕。本讲邀请到的嘉宾是旅游卫视著名主持人、行者、作家杨正龙。杨先生与石大学子相聚一处,分享他的旅行以及他对理想的看法,同学们聆听真言实行,反应良好。

假如为理想加一个期限,可以是多久?该问题放至杨先生身上,便体现一句



思美节开幕



经管院思美节活动



化院思美节活动

3月26日晚七点,“新东方杯”第五届影视金曲大赛决赛于唐岛湾三座多功能厅拉开序幕。此次大赛由中国石油大学(华东)校团委主办,文学院团委、文学院艺术团、执委会承办。参赛选手精彩角逐,为观众带来一场视听盛宴,现场气氛热烈,反映良好。

本次决赛采用导师制,选手分战队对抗。在四位导师同台唱响《思美之歌》后,各战队纷纷盛装亮相,第一环节战队赛随之展开。八位选手两两一组,各具特色,配合默契,展现出石大女生极高的舞台表现力。表演完毕,四位导师分别对选手做了客观点评,对选手的准备和表演予以肯定并进行了鼓励。

在第二轮个人赛中,诸位选手根据自己的嗓音条件,形象气质选取合适的歌曲加以演绎,倾情诠释,特色鲜明。或激情奔放,或轻柔缠绵,或清雅空灵,选手们以极高的音乐素

养和舞台张力完成演出,现场观众好评不绝。最终,陈殊凡选手以一曲《王妃》夺得本次大赛一等奖。在导师何洋献唱一曲《暗香》后,本次大赛便接近尾声。

参赛选手蒋婷薇说:“在大学就应该丰富自己的课余生活,如果埋头书本的话,那可能就会比较少的接触外面的世界,此次大赛为我们提供了展现自己、交流学习的平台,可以陶冶我们的艺术情操。”思美节期间的此次大赛使怀有艺术梦想的石大女生充分展现音乐天赋,发掘自身才华,让其释放激情,展示风采。

颁奖仪式结束后,本届影视金曲大赛正式结束,同时意味着一年一度的思美节落下帷幕。与往年一样,今年的思美节也是丰富多彩。让我们一起回顾一下吧!

■ 本报记者 尹子倩

## 图说石大



思美节趣味运动会

## 网交审慎情谊浓

■ 经济管理学院 李辉

古时若欲半步不蹶，知天下波谲云诡之势，即使擅才谋者，亦需静卧菩提，手执一棋，思天下之大局，而今懒卧床榻，一网在手，便可知天下势。信息便捷，现今时代的优势，各种网络交友平台，亦随之而来。

当清晨的第一缕阳光撒下，睁开眼睛随手打开QQ、微信，轻扫一眼消息动态，仿佛早已成为习惯，偶尔失手关闭交流平台，总觉得少了些什么，似乎它们与生活早已密不可分。不经意间，打开一个应用软件，便可以轻松发现其附带的交流平台，不可否认，随着各种软件的开发，网络交友平台越来越多样化。尽管如此，它们的核心价值——交流，却未曾改变。

事有福祸相依之辩，物具优劣共存之律，网络交友平台亦是如此。恰似喜爱小女子欲语还休的娇羞之态，人们亦欲探索网络交流的朦胧神秘，似观雾中花，望水中月，与此同时，这种沟通的自由平等也深深的打动人们，人们的身影越来越模糊，但思想却越发清晰了起来。在静默的时刻，寡言者安坐于位，使想法悄悄绽放，在静寂的角落，名人悄悄隐没身影，形成另一种话语风格。

随着网络这一新生儿的诞生，交流方式渐渐打破常规，不再飞鸽传书寄相思，不只泪眼相望语不休，天涯咫尺亦不再是一句空谈，日常寥寥数语，便解一份思念，淡一分乡愁。人们日渐跳出日常交友观的怪圈，或以书籍为引，思想碰撞出智慧的火花，彼此多了个志趣相投的好友。

网络往往虚化交流者的身份，淡化现实中激烈的利益冲突，双方可以畅所欲言，倾诉彼此的心声，或是，不知未来在何方的迷茫，抑郁不得志的苦闷，或是，每天收获的点滴感动，偶尔窥得的深藏在某一角落的风景。也许，卸下伪装，此时的你才最真实，抛却顾虑，此时的你才最轻松。

不可否认，人们各自展露冰山一角，身份信息的残缺，带来不安全的隐患。各种诈骗花样百出，上当受骗

者，不乏少数，不论是钱财的丢失，还是人身情感的伤害，都让人们越发谨慎起来。若要继续探讨其弊端，便是色情和暴力的洪流，奇葩性交网站平台，传染色情病毒，给中小学生的成长带来忧患，网络暴力，伤害周围人的情感，扰乱社会的和谐。

也许是一语难解相思愁，也许是新闻独特难置弃，也许是思绪纷飞一时难收，人们深入交流，便渐渐忘却了时间流转，不论此时，还是彼时，永远在线上，不离不弃，这也使得低头一族日益壮大，古言时间千金不换，此刻时间却不值一文。

虽然无法左右网络平台的弊端，但我们却可以把握主动权，限制自己的欲望，保护个人安全，所谓害人之心不可有，防人之心不可无，倾诉时多一份谨慎，交流时多一份疏离，保持恰当的距离，让礼貌常驻心间，其次，近朱者赤，近墨者黑，对于品行低劣的网友，谨慎相处或弃置不理为好。另外，类似于“不搞机”的这种活动，也可以适当举行。

不可避免，网络交友渐渐流行于校园，半年前，超级课程表风靡全校，我们拥有独属于学生的交流平台，至今，它已攻占80%的校园市场，前不久，芥末校园也开始紧锣密鼓的宣传。

两种交友平台的侧重点各不相同，前者内容丰富，不仅可以查看课程及相关证书的考试成绩，还可以在蚂蚁市场交易商品，或是分享爱好，寻找兴趣相投者，不过，学生对同性恋、表情包关注较多，书籍共享相对较少，后者完全是为寻找志趣相投的人提供交流平台。

其实，网络平台是一种另类的公共环境，所以保证安全首当其冲，环境的文明健康亦很重要，另外，超级课程表作为信息平台，也应保证信息的正确性完整性，以使其真实可靠，若课程出现错误，总会给用户造成麻烦，减少程序错误，也很是重要。芥末校园的推出，引人注目，但若是兴趣爱好的分类涵盖更全，也许会取得更好的发展。



## 如果還有遺憾……

■ 科比的小迷弟

最刻骨铭心的记忆，莫过于2016年为期十个月的备战考研的历程。开始于春，拼搏于夏，期望于秋，平静于冬。这十个月里，遇到过最开始选择专业、确定学校时候的纠结；经历过在论坛上、在群里筛选有价值资源时候的繁琐；面临过学习和诸多兴趣爱好之间进行取舍的艰难；体会过一道题怎么也做不出来、一个概念怎么都背不会的绝望……然后就在一天天的重复，一天天的更进一步中，在一天天的制定计划与完成计划中，经历了号称青岛史上最热的一个夏天，经历了大学四年最为寒风凛冽的一个冬天，迎来了2016年的最后一个周末，那也是2017年研究生入学考试的日子。在紧张、期待、亢奋的心情中，用两天时间，四份考卷，为自己十个月的努力画上了一个句号。尽管考试结束，然而考研路还未就此终结，考研之后怀着焦急而又期盼的心情等待分数，以及分数出来之后，考中者准备复试，落榜者开始找工作，这都是考研的后续。直到四月，一切尘埃落定！总之，将考研概括起来就是在很长的一段时间里，要精力集中，意志坚定，必须得一个人去克服所有的困难，必须得逼着自己去战胜所有的挑战，必须得放弃所有别的兴趣爱好，全身心投入，然后去坦然接受所有可能的结果，哪怕没有成功，也要明白，努力了，就不留遗憾，至少我耐得住寂寞，经得起孤独，至少我可以在长达十个月的时间里，为了心中的梦想坐冷板凳，从而收获一个更加坚强，更加沉稳的自己。

毕业之前的遗憾，大概就是大学生活有些过于单调。学习、看书、打球就是我生活的全部。我遗憾没有更多地去担任一些职位，承担一些责任，去做一些学生工作，锻炼自己的领导组织能力；也没有更多地去参与一些比赛、活动，更广泛地拓展自己的兴趣，开拓自己的视野。太过于局限在自己的小圈子里。

记忆深处，那最明亮的时光，是辩论队为了一个辩题讨论到凌晨两点，一群人打打闹闹地从唐岛湾出来，耳边的嬉笑怒骂，眼前的路灯昏黄，风从南门吹来，里面有海的腥味。那一刻定格，成为我最刻骨铭心的时刻，大概是因为我可能再也不会因为一件事而投入那么多，我也可能再也不会遇到这么一群可爱的人，时光倒退，那个在志愿书里填下中国石油大学的青涩的我，或许从没想到，接下来这四年会这么美好。

倘若还有遗憾，那便是大学时光中的某些微小的瞬间，我没有那么认真，在那些时刻没有选择合适的方式面对。在该挥手告别的时候泣不成声，该保持清醒的时候一醉方休，在该细心的时候放飞了自我，在该坚定的时候犹豫不决而需要三思的时候却太过武断。

转眼又到了一年春天，毕业临近，那些遗憾不必多说，都会留存在内心的最深处。前程是或驰骋天空或跋涉山水，最难忘的，还是这海湾旁的，这座校园。



■ 敬己学姐

## 别动我的杯

## 你可摔不碎

■ 经济管理学院 陈倩



前几天看了个热点事件，大体是这样的：一个四川大学的女生为了搭讪自习室的男生，故意打碎了对方的玻璃杯并加了微信意欲赔偿，事后发现杯子超贵就发帖吐槽，结果男生也看到了帖子，马上发帖表示并不计较玻璃杯而是在苦等女生发消息，提出了共同看电影的“赔偿”。于是，此场大戏迅速席卷了朋友圈。

一时间，懊恼自己这些年因一时宽容错过了无数姻缘的人无数；狂购川大cp同款或者不同款玻璃杯以期待类似故事的人无数；发现商机打出“不碎你找我”的广告语大卖玻璃杯的人无数。

在看完了整个故事后，脑海中不可避免地漾出了一连串的粉泡泡，衣着鲜亮、面容姣好、身形俱佳的男女主人公被环绕其中，放肆谱写了一段令人神往的爱情故事。

然后呢？最热闹的看客们出现了。大概是由于个人本身故事的缺乏和内心对于类似经历的期待，“玻璃杯”这导火索一出现，看客们便自动站队，接连爆炸，用给自己加的戏火热了整个朋友圈。

他们信手转发了这条消息，跟上“请赐我一个同款玻璃杯”的评论，广而告之自己仿佛参与了这个故事，以及内心那确实确实显现的自己对于情感的匮乏和对浪漫的期待。

我们不如还是把这串泡戳破吧。被人们传颂的故事向来是一套一套的，每一套都离得远得很，其中最短的距离也不过是看客们对于热点的评论罢了。玻璃杯事件对于你我也不过就是一篇佚名的言情微小说，只是这故事带着些可能成真的可能。

其实类似的故事每天都在朋友圈上映，今天有人等着打碎了自己玻璃杯的女孩，明天就会有人寻找自习时坐在自己前面的女生。有人推荐“这道题你会吗？不会我给你讲讲”的方法，也有人喜欢“同学你的东西掉了”的招式。其实所有的做法都没什么好与不好，以类似搭讪的方式开始一段或长或短的故事也无所谓应当如何评价。只是如果其中带着一颗真心，总是好一些的。

曾看到有人这么评论，玻璃杯的故事里男女主人公的相遇，重点不在玻璃杯，而在颜值。这话里带点幽默的冷酷，让人找不到反驳的方式。在特定性质的故事里，总有一些似乎固定存在的因素。

很多年轻人希望自己的感情经历更加浪漫丰富、起伏跌宕、轰轰烈烈，对于小说式的爱情故事关注且神往。却忽略了真实感情中最大的“琐碎”和平平淡淡。

生活不只有诗和远方，还有眼前的“苟且”。

对于双脚常常飘在空中的人，更重要的就是眼前的“苟且”。在绵绵长长的感情，都是从当初的清清浅浅中走来，在点点滴滴中堆砌，向平平淡淡里延伸。有无数的人说所有的长久和深重都是从经营中得来的，我觉得这话说得对极了。

在印象里，石大的人好像有点“木讷”，我总感觉玻璃杯的故事在石大是不太容易复刻的。但是在我们这里，也不断有各种各样的“开始”。主角可能是班级里长期相伴的人，可能是社团里相处多次的人，也可能是看了一眼就难以忘怀的人。觉得这样挺好，每一次开始应当都很真挚，每一段感情都可以有走到最后的期许。

不知道有多少人和我一样向往着这样的“以前”：“以前的日子很慢，一生只够爱一个人”；以前人的心很小，一生只够装一个人；以前的人很安静，一生只够跟一个人诉说爱意。

也不知道有没有人和我一样并不希望成为“玻璃杯”事件的主人公，觉得打碎杯子要微信不太容易；让别人注意到自己不够自信；和陌生人看场电影很是尴尬。

不如留意自己眼前的“苟且”，杂乱中带着些难以言喻的赏心悦目，相信当我们埋头人生中，命运自会将那一些诗和远方的送到我们跟前。而只要是我们的造化，哪怕只是苟且，也比别人的诗和远方更值得我们珍视、经营和钻研。

我看了眼自己的杯子，不锈钢的保温杯，保温效果不错，很是实用；别人摔不碎，自己也摔不碎，没有财产受损的危险；粉红色的外装，朋友给贴的贴纸，看到都有好心情。总的来说挺满意。

想到石大图书馆一排排棕色的桌子，带着点肃穆，带着点温馨。如果想要在石大的图书馆遇到什么人，还是多去上自习吧。

## 图书馆的“占座”之争

机电工程学院 路兴宇

# 约啊

书香萦绕、宁静致远是很多学子对于大学图书馆的描绘与向往，可近些年来，众多大学的图书馆都一“座”难求。以本校为例，每天早晨图书馆内书桌上预先放好的书本的现象已让小编习以为常，一些高校图书馆甚至还出现了倒卖座位的“黄牛党”，图书馆已名副其实地成为了“没有硝烟的战场”。

随着占座现象的愈演愈烈，占座手段也是推陈出新，五花八门。据小编的经验，有在桌子上贴上“此座已占”的纸条宣示“主权”的；有将包、笔记本电脑等贵重物品放在座位上以防止管理员收走的；还有的组成“占座联盟”轮番上阵排队的……相比之下，用书占座似乎已经成为最文明的占座方式。更有甚者，占了座位还不够，还要占“好”座位：冬季要占有阳光、靠近暖气的座位；夏季要占阴凉、没有阳光直射的座位；带了笔记本电脑的要占有电源的座位；准备考研的要占“风水”好的座位……

面对愈发不可收拾的占座局势，南京师范大学图书馆最近就在微博上发出一条就占座问题所制定的“图书馆试行防占位管理的通知”。此条微博一经发出，便得到广泛评论与转发。通知规定：“离座时间超过30分钟，该座位可供其他读者使用；读者如遇到有物品而无人就坐的座位，可去找图书馆五楼现刊借阅室的工作人员打印该座位的小票，记录座位号和入座时间，如果原坐者30分钟还未回来，读者可将其物品堆放在阅览桌中间，如果原坐者在打印小票后回来，座位归原者使用。”

最近对图书馆占座现象进行

整治的不止南京师范大学一所高校。以本校为例，在屡次教育与劝说都没有起到预计的效果后，一纸“黑名单”的出炉不知打响了多少人的耳光；青岛科技大学在采取强制收取书籍引发同学大规模抱怨后开始考虑建立图书馆座位管理系统；河海大学也制定了“离开座位二十分钟以上一律视为自动放弃”的新规，但似乎效果并不令人满意；东南大学图书馆则加强了规章制度中图书馆阅览座位空置时间确定规则；石家庄经济学院图书馆则开始通过摇号方式向中签学生分配座位；暨南大学图书馆也发出了“期末阅览座位管理通知”，其中一条是每日非定时清理阅览座位，在不定时巡查时，一旦发现占座现象，则将占座物品移至阅览座位桌脚，以便其他同学使用。

有学者认为，“占座主要是素质问题，思想水平的提升才是治本之方”，图书馆要对占座现象不道德性进行宣传，提高大学生道德素养。但是该方法忽视了占座现象的产生有其必然性，占座现象由于屡禁不止，当前已发展成为一种“共识”，并且大学生人生观已基本确立，要在短时间内提升学生道德素养比较困难，短时间内起不到预期的作用，时间长则需要耗费大量人力物力，容易流于形式。所以说，仅从思想道德上进行宣传教育是难以较好地解决占座问题的。

占座乱象既导致公共资源的极大浪费，也折射出自习室座位的相对供应不足。当前，大学生就业压力的不断增加和研究生招生规模的适度放宽，使越来越多的本科生加入了考研大军。同时，备战托福、GRE，以及各种专业资格考试，都使得学生对图书馆自习室座位的需求逐年上升。现实中，往往有的人一早就占了座位，但直到中午或下午才会使用这个座位。同时，很多高校的图书馆没有明确规定每个人最多可以占几个座位，导致一“座”难求的事屡屡出现。

而对于当下在图书馆找座的苦闷的学生而言，更现实的问题是如何解决许多人“占了不坐”的不良现象。小编认为，在加强大学生思想素质教育的同时，为了尽快地缓解占座现象，图书馆可以选择下列方式：图书馆派工作人员进行占座书本的没收，还应注意在高峰时段增加巡查频率；还可以选择提供座位牌或座位卡，读者需要短时间离开座位时，可到管理人员处索要座位牌或座位卡；还有一种行之有效的解决方案是，让学生参与图书馆管理。图书馆工作人员人数有限，不可能实时对图书馆座位进行监控管理，在一定程度上也造成了座位长期被占而无人使用的情况出现。为此，图书馆可相应设置一定数量的勤工助学岗位，让学生也参与到管理之中。被聘用的学生要对图书馆的座位进行一定的监管，对超过一定时间的被占空座进行清理。此外，被聘用的学生还可对图书馆内的其他不文明行为进行制止。

大多数学生在图书馆占座无非是为了寻求一个安静的、有良好氛围的、可以长时间学习的环境，而其中，准备各类考试的学生占了一半以上。鉴于此，小编认为，高校可以在教学楼或宿舍楼设置备考专用的考研教室或考试教室，仅供这类有专门需求的学生使用。同时，为了确保备考专用教室的有效利用，可对该类学生进行注册和固定其座位，以有效利用座位资源并避免新的占座现象出现。此外，还可以安排管理员定期巡视，以保证备考专用教室安静的环境，让备考的学生甘愿选择专用教室。

图书馆占座问题的原因有很多，但是嘴上说着别人不道德的占座行为，自己在占座位时却心安理得，这缺是当前大部分人的真实心态写照。小编觉得，与其在得利和抱怨中不断恶性循环，为何不从自己做起，遵守规则，绝不占座？



## 失眠焦虑？不妨尝试下“心理疗法”

夜深人静，正是人休息、调整自我的时候，然而最近我却有些辗转难眠——躺在床上，一双无眠的眼正盯着房顶看，睡不着觉着实令人心烦。说起来，白日如白驹过隙般逝去了，黑夜却似乎没打算放过一些人，眼睛一睁一闭，窗外渐明，竟是一夜未眠。虽说我没有过一夜未眠这般经历，但饱受失眠困扰的大有人在，希望求一剂良方拜托失眠。失眠应该说是紧张生活的产物，当面临较大的心理压力时，人就难以自我调节至正常水平。看来，失眠是一种表象，是内心焦虑、不安或者压力大的结果，这对于当代大学生来讲也是一样。

有这样一种说法，人的身体本来是用来跟凶猛的野兽搏斗，同恶劣的自然环境斗争，然而在科技日益发展的现代社会，人们习惯于长时间坐在电脑和办公桌前。如果不能在身体上找到一个宣泄的出口，焦虑与不安就会在人的身体内郁积，人的性格就更加敏感。比如说学生常常会因为鸡毛蒜皮的事大动干戈，

正是不安情绪的郁积。撇开这种说法有多少成分是真实的不谈，它说明了这么一点——人的压力来源于自身能量的积累，既包括精神上的能量，也包括身体上的能量。比方说把思想长时间压抑在心里而不向人倾吐，就容易抑郁寡欢，有鸿鹄之志却不能实现，则会让人意志消沉。身体的能量不通过正常的途径释放出来，就会通过扭曲的方式释放，人就会息怒、具有侵略性。

人们通常都有这样的认识，喜欢跑步和健身的人往往拥有开朗积极的性格。灵与肉本是此次联结的，随着身体健康不断提升，精神也会更加健康有力。健身对于人精神的好处在于专注、自律，增强清除前进路上障碍的能力。自然，消极的能力就会在这个过程中无所遁形了。当你训练时，手中冰凉的铁家伙就是现实——你能举起它，亦或不能。这是昭然的事实，你无法掩盖，必须直面。这正是健身如何影响人的精神的，它让人的自我价值建立在真实之上，不只是“相信”自己，而是能

让自己朝向真实的成就前进。

对于工作中产生的厌倦情绪，有这么一种解释，工作是对付现实，是谋生。类比工作，现实中有许多事是不得已而为，或者说对付现实，这样，也就难免生出诸多负面的能量。然而现在有一种逐渐流行的模式，把工作“游戏化”。简单说，就是将“有趣”带进工作之中，将人从单调的环境中解放出来。人们从游戏中获取乐趣大概源于游戏的两个特点，首先游戏有及时的反馈系统、积分等，能带给人明确的可衡量的进步感；此外游戏存在基本的规则，清晰而公正。将有趣与可视化的特点代入到日常生活中，游戏化与积极的能量联结到了一起，帮助人们战胜无聊乏味的体验。就像王小波倡导过有趣的生活，做有趣的人，生活中愉快的体验能帮助人缓解压力，激发出积极的动力。

想要进入积极的状态，适当的健身能帮助人释放能量和情绪，而积极状态的维持，需要“有趣”的工作与生活。



# 还记得那年春天

## 阳光正好

## 微风不躁

## “耶鲁村官” 秦玥飞

■ 文学院 靖峥

第一次知道这个名字是在每年例行观看的感动中国舞台上，在那个天气普通心情也普通的晚上，却轻而易举地被屏幕上那个男人的事迹弄湿了眼眶。灯光环绕下的他很从容，用他一贯音调好听的普通话和主持人淡淡地聊天，眉目温和眼神坚定。他是一位用先进理念促进农村新变的时代青年，一位用实际行动关乎民生而饱受赞誉的“耶鲁村官”，即使经历了数年的乡村生活和职业生生涯也并未改变他周身环绕的知识分子的气质。他就是秦玥飞。

秦玥飞，1985年出生于重庆，2001年考入重庆南开中学，在当年耶鲁大学只招收两名中国高中毕业生的情况下，以托福考试满分和标准化考试绝对高分的优异成绩顺利进入美国耶鲁大学并享受全额奖学金和多项免费服务。但就是这样一个“别人家的孩子”的标准范本，毕业后却选择了与科研深造等毫不相干的一种方式来实现那个改变中国的理想——做一名大学生村官。他放弃了朝九晚五的白领生活和庸庸碌碌的都市，怀揣着热情和满心的期待来到湖南乡村，希望在中国最基层也是最需要做出改变的公共服务领域找到一个真正属于自己的位置。

异国名校归来的高材生面对他的工作地点贺家村除了满腔热情外一无所有，没有编制也没有保险，对这个陌生的地方更是一无所知。初到山村时的他是个地地道道的村

外人，带着行李在摩托车上颠颠颠了一个多小时后才走入那个破败落后的村庄。面对这种境况，他没有留给自己怨天尤人的时间，而是坚定自己的理想，毅然脱下英文印花的T恤和短靴，改掉早上洗澡的习惯，开始走街串巷去帮人拎篮子修水管，百分之九十九的功夫都在做初始最普通的“好人好事”来打下群众基础。在这过程中，他也逐渐地了解着大山深处的秘密。放生迷路的青蛙，送回掉落的雏鸟，甚至给小花猫取名叫保尔和冬妮娅，秦玥飞想象它们守着空空的粮食罐头眺望着远处的山头，像在保卫某座年久失修的堡垒。他觉得这里的一切都很好，接地气，宁静的土地中有令人心安的归属感。他关心并帮助着所有人也接受着所有人的喜爱和仰慕，也许农村不可能有他的“soulmate”，但在和同大家和乐亲密的相处中，他有了一种除工作之外的别样的幸福感。后来，他回忆说：“（农民）拉着我的手，坐在他面前。这个就是我们这些老百姓之间的距离，这个就是意义。这就是作为一名大学生村官的意义。”

秦玥飞的初衷绝不是当一个普普通通的大学生村官，他有自己的抱负，他试图用他的理念和构想去改变中国农村。而恰好村官这个岗位没有具体的规范和限制，可以让他有机会去实现理想抱负。他只是需要一个平台去做——他是体制机器外一颗滚动的螺丝

钉，带着单枪匹马的无力感和独当一面、不受缚于体制的自在，试图靠自己去改变环境进而也在这过程中慢慢雕琢自己。他立足农村实际，动员多方社会资源，倾心公益事业和基础设施建设，为当地谋取民生福祉做出了自己的贡献。

秦玥飞介绍自己时总是离不开两件事。2010年从耶鲁大学毕业，2011年到湖南农村开始做村官——颁奖词上也说他是“喝洋墨水，走乡土路的耶鲁哥”，镜头反复特写着他两脚的解放鞋，不难勾勒出他为修水渠几番进京筹措又多次动员教育的画面，耶鲁毕业生的身份给了他很大的帮助，但真正难得的是他在自己村官的岗位上脚踏实地不遗余力做出的看得见的成绩。他挣扎在缺乏权利、资源和队友的困境里，却以一种奋力击水的姿态让所有人都看见了希望，他所散发的正能量可以感染周边的一切，受到的表彰只是微不足道的一部分。

作为现任湖南省衡山县福田铺乡白云村村官，黑土麦田公益（Serve for China）联合发起人，

秦玥飞真正地走入大众视线，受到了太多方面的关注和解析。村民眼中热忱有礼的年轻人，上级领导眼中淳朴踏实的高材生，网友眼中带着光环的耶鲁村官，他有很多身份和很多亮点，我们知道的永远不会是全部，但他为改变中国基层公共服务和投身农村公益事业所做的是我们共同的见证。他在殿堂和田垄之间选择了后者，纵使脚踏泥泞，俯首躬行也不会回头——理想和初心不变，秦玥飞和他独一无二的“中国梦”就像他第一次去湖南的那辆火车，悬着飞快地前行。



(图片来自网络)



## 玉环羞花

■ 文学院 宋敏 朱丽

——记第99期思创论坛《杨贵妃的爱情悲剧》

“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”杨贵妃的得宠从这句诗中可见一斑。4月5日，历史学家王双怀做客思创论坛，为石大学子主要讲述了杨贵妃的爱情悲剧。

她天生丽质，精通歌舞，可谓是才貌双全。在大多数世人的眼里她是集万千宠爱于一身的杨贵妃，是中国四大美女之首杨玉环，也是唐玄宗后期沉迷享乐的原因之一。但是，就如同繁荣的背后难免会有腐败，宠爱的背后也会有难言之隐。

父母双亡之后，叔叔杨玄 将她接到了洛阳。那一年，她10岁，虽寄人篱下，但同样接受了良好的教育。开元23年，她嫁给了寿王李瑁，那一年，她16岁。6年的时间里，她出落得亭亭玉立，知书达理。寿王面如冠玉，风度翩翩，杨玉环巧笑倩兮，美目盼兮，可谓是天造地设。但安宁的生活中却存有潜在的危机，李瑁的母亲武惠妃因涉及太子之位的争斗而去世。按照古代的礼仪，尊亲去世，儿孙需守孝三年，在此期间禁止娱乐与交际。这使喜爱歌舞的杨玉环变得非常压抑，再加上未能和李瑁生下一儿半女，她与寿王瑁的感情裂痕日益扩大。王双怀认为，古代母凭子贵，冰雪聪明的玉环也深知此理，所以她选择了保留女性的尊严，骄傲转身，去道观当一名女道士。就这样，她的第一桩婚姻以悲剧收尾。

那一年是开元28年，她21岁。高力

士为了抚平唐玄宗暴躁的心，向玄宗推荐那年选妃时脱颖而出的女子。来到华清宫沐浴之后的杨玉环光彩照人，唐玄宗顿时心情大悦。就这样，她实现了从女道士到享受皇后待遇的华丽变身，在女人一生中最美好的年华里，她实现了后宫女人“后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身”的目标。

是鲜花总有人欣赏，玉环这一朵花在芙蓉出水的那瞬间拨动了唐玄宗的心弦，住进了皇帝的心间。

“云想霓裳花想容，春风拂槛露华浓。”唐玄宗谱《霓裳羽衣曲》，杨贵妃跳《霓裳羽衣舞》，一首曲，谱出了二人之间的默契，一场舞，跳出了生活的惬意。二人大唐乐舞向新高潮发展起到了助推作用。都言唐朝“以丰腴为美”的审美理解受唐玄宗宠爱杨玉环的影响，然而事实上杨玉环并不胖，成语“环肥燕瘦”，其实只是为了产生一个对比的作用。即使杨玉环不胖，但比起赵飞燕的瘦小精致，弱不经风，玉环还是胖了许多。但能用《霓裳舞衣曲》紧紧抓住玄宗的目光，真正的美人的魅力显然是高于“胖美人”。

当宠爱日盛，再聪明的女人也会不自觉地恃宠而骄。对于一个皇帝而言，皇权不可侵犯，即使是自己最宠爱的妃子也不能忤逆自己。伴君如伴虎，如果玉环嫁在一个寻常人家，那她时不时的使点小性子，反而会体现出女子的娇羞之美丽，嗔怪之灵动，但她的夫君是一



(文学院 宋敏/供图)

国之君，这就注定了她的娇嗔是必须有限度的。杨玉环也曾两度出宫。一次是唐玄宗疲于杨贵妃整日争风吃醋，一怒之下将她赶出宫。另一次是三年后杨贵妃偷吹了唐玄宗哥哥宁王的玉笛，玄宗大怒，杨贵妃又被赶出了宫。中晚年的玄宗已倦怠于每天将自己埋在御书房中，杨玉环出宫后又失去了那时最温暖的陪伴，所以玉环最后还是被请回了皇宫。杨玉环的命运是可悲的，可悲在她的人生的辉煌与否依靠于那个男人是喜还是恶。没有权利掌握自己的命运也正是玉环的爱情悲剧所在。

一场安史之乱终使玉环这朵美丽的花陨落唐朝的历史中。那一年她38岁，带着怨悔却心甘情愿地赴死。

安史之乱的罪魁祸首安禄山曾为了讨好唐玄宗而想认杨贵妃为母亲，安禄山刻意的讨好让坊间以为两人之间有私情。然而事实上 多岁的杨贵妃是厌恶认领 多岁的人做儿子的。在那个歌舞升平之际，制度崩坏，矛盾加剧，外戚乱政，养子谋反，大唐帝国危机已悄然而至。天宝十五载，安史之乱爆发，唐玄宗与杨贵妃逃往四川，当他们来到马嵬坡，发生兵变。杨贵妃被高力士缢杀。坊间有杨贵妃其实没有死而是逃到了日本的传闻，且日本的山口百惠自称为杨贵妃的后裔，日本还有供奉杨贵妃墓的寺院。但史载杨贵妃被杀之后被草草埋在马嵬道边，玄宗归国后曾遣遣 侍改葬贵妃。改葬时， 侍发现杨贵妃肌肤

【嘉宾简介】：王双怀教授，历史学专家，陕西师大博士生导师、现担任中国经济史学会理事，中国武则天研究会副会长。长期从事中国古代史、中国文化史和中国历史地理的教学与研究。曾出版学术著作7部，参写著作20部，在权威、核心等期刊上发表重要学术论文80余篇，多项研究成果在学术界产生较大反响。

已坏而香囊犹在，可见杨贵妃确实在马嵬兵变中死去了。唐玄宗寻杨贵妃的行为也体现了玄宗对于玉环的爱恋之深。

杨贵妃深受唐玄宗宠爱却很少干涉朝政，但最终却被政治的漩涡所吞没，香消玉殒。杨贵妃死了，有人说她是亡国祸水，也有人说她是替罪羔羊。王双怀教授说：“事实上，杨贵妃一生中从未参与朝政，她与唐太宗一起唱歌、跳舞，从事艺术。把盛唐衰落推脱到她身上，显然是不恰当的。”

从寄人篱下到嫁入皇室，从华清相会到入宫再嫁，从后宫专宠到被贬出宫，从马嵬兵变到自缢而亡。杨贵妃的一生可以说是传奇的一生。关于杨贵妃的未解之谜有很多，众口不一。但无论如何，斯人已逝，留给我们的，也只有风中那一抹余香。



(图片来自网络)



【青年论坛】



中国男足一直受到公众的广泛关注，近日更是战时频频，牵扯着亿万民众的心绪。这不仅仅是体育赛事，更是民之所望，国之所望。我们期待的不是连战英雄，而是曲折向前，我们担忧的不是屡战屡败，而是不知进取。面对他们和他们身上折射出的精神，你有多少感想，多少感悟，又有怎样的见解和看法？



【青春风铃】

清明时节，风清气月明，正是春游踏青的大好时光。人在青岛，时常临海远眺，却少去登山望远，于是想起了崂山，今日便想一睹海上仙山之风采。

沿着崂山山脚的公路盘桓而上，从车窗向外看，但见山间点点桃花，虽未闻其香，但只观其色已让人陶醉，又值清明时节，不禁感觉诗意盎然。去往仰口路途，留意到沿途多种绿茶，早就听闻崂山绿是齐鲁一绝，民间更有“崂北无好茶”之说，话说当年蒲松龄正是在崂山登瀛采集茶涧的野茶，摆茶摊供路人喝，以换取他们口述的故事，可以说，这《聊斋志异》正是品着崂山茶完成的。

从仰口区登山，刚上了几层台阶，无意中回头一望，望到的是山脚延伸处与大海相连的金色沙滩，是蔚蓝大海上穿梭疾行的小艇惊起的白色浪花，是远处的海天苍茫一色，是孤悬海上的几座小岛，所谓登山则情满于山，观海则意溢于海，此情此景，如此而已。

上至半山，到达上苑，见一道观，进去方知是宋太祖赵匡胤为崂山道士刘若拙建造，成于太平兴国年间的太平宫，千年的斑驳，尚有回澜。东进院落中，挂有太平晓钟，有幸听闻，钟声回荡于山间，不觉顿悟到这道观之妙，晓钟属金，千年古树为木，兼有浩荡海水，更有香火不断，地处山腰开阔之地，可见此观风水得天独厚，五行俱全。

继续拾级而上，不仅目睹绵羊观海，狮子望潮等奇石怪

【荟萃诗影】

春日



从萨德看爱国

文学院 黎梦雨

前几天的乐天萨德事件的余波依然存在，提起乐天，大多数人都恨不得其迅速倒闭。在这一消息刚刚放出来的时候，广大的线上宣传铺天盖地地转载着“不要买以下乐天产品”的帖子，不知道这一现象你是不是觉得很熟悉？

像这样的内容似乎每出现一些国家矛盾的时候就会出现，钓鱼岛事件时，网上便疯传着一些类似言论，诸如“如果中国人一个月不买日货，日本将有数千家企业面临破产！如果中国人六个月不买日货，日本将有一半人失业！！如果中国人一年不买日货，日本经济结构彻底瓦解！！日本还能这样嚣张吗？”我不知道你们如何看待这些言论。就我个人来看，我觉得它反映了我们这个大对日本经济的重要作用，但是，我们需要明白的是，这种需求是双向的，日本需要我们的市场，难道我们就不需要日本的产品吗？那为什么那么多人抢购日本数码产品甚至于马桶盖呢？不买日本产品就是爱国吗？买了日本产品就是不爱国吗？这个评价标准是谁规定的？你能说它真的正确吗？当我们提出这样的口号的时候是不是就已是一种文化自信的丧失？

由于历史原因，我们跟日本之间确实存在一些无法化解的情绪，于是当一个事件爆发的时候我们心里被压抑的情绪便会全面爆发。出现这样的言论可以理解，但是我们却需要理性地行动。爱国不是以委屈我们自己人为代价的。真正的大国从来都是王者风度，尤其是我们这样一个儒家文化兴盛的国家，一个在国际上具有重大影响力的国家，这样的言论是否会显得我们有失风度呢？

最近在网上一直都有一种冷静的思考在与这种言论较量，提倡文明理性爱国。那究竟什么是理性呢？是文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的宁为玉碎、不为瓦全？还是越王勾践“留得青山在，不愁没柴烧”的卧薪尝胆？前者是激昂对战、黄沙漫天的正面战场，后者是消灭敌人于无形的敌后战争，我党的成功

经验告诉我们，我们要默默强大。所以，我们要做的就是将爱国主义教育慢慢地渗入到国民教育体系中，努力提高国货质量，慢慢减少对日本产品的进口消费，对日本实行温水煮青蛙的死亡宣判。

面对萨德事件，国货“卫龙”率先揭竿起义，停止对乐天供货，随后各个旅行团也相继宣布取消韩国旅行项目。看到这些我相信大家都是同样的兴奋，我们不仅仅是在呼吁大家不要如何，而是直接行动，这种自主权带给我们的快感着实让人兴奋。如果我们以后都能这样，每当发生什么事件的时候都能主动出击，那我们的爱国会不会更有力量呢？

有人说萨德事件之后，乐天贴出了“因为理解，所以等待”的标签，是不是对我们理性的利用？我想说不是。因为只有当一个人实在没有办法的时候才会打感情牌吧？那么乐天的反应是不是就反映出他们的软弱？看到这句话，我首先是觉得骄傲，因为这句话显示了我国的强大力量，其次，我觉得乐天真是命不久矣。那为什么之前的日本事件没有出现类似的情况呢？当时为什么日本企业不贴出这样的标语呢？是日本人逞强吗？我想不是，可能真是由于那个时候的我们没有像现在这么坚持吧！这充分说明，一时的激烈言语并不能带来什么，只有当那些东西真正进入我们的思想，我们的行动才会更加有力。

爱国，是一个源远流长的词汇，其中的含义博大精深。我们爱国的形式可以多种多样，但一个国家、一个民族有什么样的国际形象，就会赢得什么样的国际尊重。民族大义面前，我们要用我们的实际行动捍卫国家尊严，我们要让世界看到一个强大的、文明的、儒雅的中国，一个君子的、有气节的中国，一个无所畏惧的中国。你对我的国家不好，我就要让你付出代价，而不是你对我的国家不好，我就把气撒在你买东西的人身上。将所有的坏处转移给我们的敌方，而不是我们的亲人身上。等到什么时候发展到爱国就是爱国，根本不需要用理性去制约的时候，我们才是真正的强大。

闲话崂山

储运与建筑学院 赵庆

峰，更见仙桃石矗立于绝壁之上，而山间的万千青松也多扎根于峭壁山石之上，松之长青与山石之色杂然相间，更显生命之张力。再往前见一“寿”字镌刻于摩崖石壁，读完一旁的石刻注解，方知此乃天下第一寿字，虽是现代刻下，但想到历经千年万载后，谁能否认，后之视今，不若今之视昔？兹以为此字与崂山浑然一体，融合的很好，想起当年秦皇汉武，都曾东游崂山，来此寻找长生不老药，平民百姓亦多来崂山参拜仙人，祈求长寿平安，可见崂山是座寿山。

到了仰口区最高处上苑，站在顶峰，任海风阵阵而来，向远处观望，真是蔚为大观，左右是连绵不绝，奇峰迭起的群山，远处的月亮湾尽收眼底，海边的低丘，楼房，林区一览无余，但见海面上有仙山，山在虚无缥缈间，海天无界，浑然一色，碧海蓝天，红瓦绿树，绚丽多姿。我不觉沉醉于这片山海奇观，惊叹于这片江山多娇。

坐在山石上小憩片刻，思维不禁神游于万仞之间。《齐志》有言：泰山云虽高，不如东海崂。在这齐鲁大地之上，崂山与泰山可谓各有千秋，昔日站在泰山之巅，又怎能想到如今憩于崂山上苑。同是中华名山，却给我不同的心境与感触。泰山可谓圣山，崂山可谓仙山，正如诗圣杜甫登泰山之时吟出“会当凌绝顶，一览众山小”，这诗仙李太白也在游玩崂山之时，写出“我昔东海上，老山餐紫霞”的名句，杜甫之句，雄壮有如泰山，李白的诗句，飘逸恰似崂山。

泰山地处齐鲁大地中央，拔地而起，若用一个字形容泰山，“雄”字恰如其分，自古至今，泰山留下了太多的人文风流，帝王来此封禅，安定人间天下，无数名臣、诗人骚客在此遗落风骚，我在泰山见文字古迹，诗词墨宝，多是抒发登览的豪情，想那些登览之人，也多是登上泰山之巅，一抒凌云之志，虽也有参拜祷告，但神思尚在人间。自孔夫子“登东山而小鲁，登泰山而小天下”之后，这泰山，便成了儒家的山，士人的山，地处齐鲁之中，深受孔孟教化，纵千百年时光流转，其上的文化一直是以儒为宗，被视为中华文明的正统。目睹泰山之上那些“五岳独尊”，“国泰民安”，“大好河山”的石刻，自能感觉出一派浓厚的儒家文化。

而崂山，却大有不同。崂山上没有浓重的儒家味道，是道家道教的乐土。身处东海一隅，独特的山海之景，加上许多传说，自古以来就让崂山成了人们心中的仙山。若用一个字来形容它。我愿用一个“灵”字。古来登崂山之人，多是为登高，观海，寻仙，问药，身虽在人间，心却早已漂游天外。座座道观隐约山间，修道之人隐遁于此，香火不绝，晨钟报晓，风水圣地，常觉得自己已在仙界。崂山属道，在乎清静无为，寻仙求道。

泰山也好，崂山也罢，心境不同，感触自然不同。当然都需细细品味，才觉其中之奥妙，此中有真意，多辩已忘言。今日登崂山，飘飘然如乘风山海间，羽化而登仙。

春天来了，我们走走看看吧

文学院 左伟楠

你看春天来了  
这时候微风应该放的缓一点  
这时候应该来一场大雨倾盆  
这时候我们应该去走走看看

我们就去云南吧  
去看看洱海和苍山  
我们坐在船上  
脚下是潺潺滑过的绸  
你坐在我身边  
漂泊的是天上而非人间

我们就去武汉吧  
去看看樱花和青山  
我们漫步在山间  
四周是粉红编织的梦  
你走在我身边  
忘却的是纷扰而非红尘

我们就去西藏吧  
去看看布达拉和天  
我们跪在蒲团上  
咫尺都是白的云蓝的天  
你伏在我身边  
祈祷的是自由而非放荡

你看  
春天来了  
细雨下了  
阳光暖了  
你和我走吗  
去看看

(储运与建筑学院 叶宇琦/供图)