

# 进退维艰的讲座大餐

■ 本报记者 田继元 刘程 李娟 陈洲章

讲座是校园文化的重要组成部分，开展讲座也是提高当代大学生科学素养和人文情怀的有效形式。纵观各大高校，各种讲座已然占据大学生课余时间半壁江山。然而，作为听众的我们对这道大餐究竟了解多少？又是否真正切身领悟到讲座的益处呢？

## 各类讲座 几家欢喜几家愁

大学是一个信息交流的大熔炉，这里不仅有情感的倾诉，更有智慧的展示和精神的碰撞。随着社会对大学生综合素质、创新性思维的更高要求，以及大学校园浓厚的学习氛围以及自由学习的环境，大学讲座俨然成为了课堂之外传播知识和文化的一个重要平台，也是高校精神文明建设的重要组成部分。它对于繁荣校园文化、普及知识，开拓大学生的眼界，发挥了重要的作用。不管是本科院校还是专科学校，讲座的盛行已经成为一种普遍现象。学校的主要道路上，餐厅门口以及寝室楼下的报告栏里都是屡见不鲜的讲座通知。

学校的讲座形式多样，规模不等，侧重点有别。从学校到各学院、各专业、社团等都会出于拓展学生视野的目的来开展各种讲座。比如侧重于提高学生人文素质，营造学校文化气息的人文类讲座；关注当下时事，旨在给学生注入新鲜血液的热点类讲座；根据学生对某一技能的兴趣，来交给学生技能的技能类讲座；更有针对性较强及其适用于学生的职业规划类讲座；在探讨中给学生带来各种观点与知识的论坛类讲座等等不胜枚举。

据了解不少学生对学校开展的各类讲座都很期待。大学里自由的时间多了，在校园里消息虽不算闭塞，但是有一句话说得好，“读万卷书，不如行万里路”。我们在校园里大都埋头于课本，很需要前人的经验来为我们对未来的规划指点迷津。同时校方对讲座的开展也是大力支持的，这对最大化集中优势资源，打造综合性高等学府是不可或缺的。

现阶段，我校校园内由学校相关部门组织开展的校级讲座标志性的有以人文类为主的思创论坛，以学术类为主的博萃论坛等。除此之外，每个学院也都有自己的特色讲座，比如经济管理学院的经营之家大讲堂、化学工程学院的“化蕴”论坛、石油工程学院的“与教授有约”系列讲座、理学院的学生学术论坛以及后备军官学院的“与将军面对面”系列讲座等。此外，某些学生社团也会定期举办自己社团特色的讲座，这些讲座内容比较广泛，包括书法类、绘画类、人文类、科技类等诸多类别。

讲座面对的同样都是大学生，但是各类讲座的命运却无从相提并论。有的讲座开讲时往往门庭若市，不得不以凭免费门票进场来缓解场内压力。即使这样，仍然常出现一票难求的情景。除此之外，基本上此类讲座都选择在像逸夫礼堂这样的校级正式报告厅举行，也可见校方对此的重视。

然而也有一些讲座总得不到大多数人的眷顾，每每总被冷落。同样此类讲座也是形式多

样，主题不尽相同，尽管部分主题非常贴近大学生生活，但总是得不到很好的反响。此类讲座在规模与参与度上虽然不尽如人意，但一些讲座的质量却耐得起推敲，只是受到主办方本身规模、宣传平台、面向群体等诸多方面的制约，导致讲座的信息扩散的范围有限，不能很好地吸引同学们的眼光。

## 进退之间 自己的选择最重要

“作为一个爱凑热闹的大一新生，我最痛苦的就是面对一堆讲座不知道如何选择。”宿舍楼下的公告栏前，一位接受采访的学生指着公告栏上的海报，对记者说了以上的话。这位同学并非个例。同学们对于讲座的纠结，主要集中在以下几个方面：讲座太多时间有限，不知如何选择；时间集中忍痛割爱；对于主讲人不甚了解，担心一无所获。其实，归根结底，就是兴趣和空闲如何合理安排的问题。

技能类讲座常常涉及职业规划、服装礼仪、面试技巧等方面，基本具有较高的实用价值，面向的群体较为大众。通常会有丰富的行业或者专业资料，对于大三大四找工作的同学帮助较大，有助于他们了解行业的相关信息。另外，此类讲座还包括一些专业技能类的讲座，注重专业性，对于该学科不熟悉或者兴趣并不浓厚的同学还需要谨慎选择。

论坛类讲座即论坛和研讨会。这类论坛通常围绕某一个较为宽泛的主题进行一至三日的探讨。此类讲座在我校目前还是比较少见的，即使有所举办，受各种原因的影响，规模和影

响问题——凑人数。“真的是特别讨厌这种要求，部分讲座毫无意义，或者是讲座本身比较有趣，但是我们都不喜欢，即便强求，我们也会中途翘掉。”化院环境工程专业的乔恒源同学表示。“同学们都不爱去，主办方又会给我们各种压力，真的很难做，很多时候都得班委去。”机电工程学院材料成型与控制专业1303的团支书姜雅玉同学说道。同时在这种讲座现场，玩手机、睡觉现象时常出现。至此，讲座本身授人知识、发人深思、启人心灵的意义已经耐不起推敲。

## 齐心协力 讲座与我同进步

对于已经成熟的“大”讲座来说，进步的空间可能已经比较小了。而经常被质疑的问题，比如讲座主题不符合学生需求、讲座宣传力度不够、讲座实际效果低等一系列问题，在有关部门的共同努力之下还是可以改进的。大学讲座总体上还有很大的提升空间。

讲座作为一种具有鲜明集体参与性质的活动，其动态信息的发布与讲座内容的宣传工作就显得尤为重要，有时甚至决定一场讲座的成败。在新媒体时代浪潮冲击下，传统的报刊和海报宣传效果已不如从前，网络作为一种新媒体越来越多地挑起各类活动宣传工作的大梁。活动的主办方也需要开辟新的宣传途径，比如利用QQ、微博、微信、飞信等等，消息从主办人处发出，由全体成员进行转发，自然效果比仅仅通过宣传栏进行海报张贴、官方微博进行推送的活动好上很多。

在主题内容上，要加强讲座的吸引力。讲

座贵在精而不在多，要办能称得上精品讲座，让每一场讲座都能取得很好的实际效果，而且最好能形成系列，树立一个品牌并将其延续。同时作为主办方也要认清形势，在举办讲座之前广泛收集意见，可以通过定期发放调查问卷的形式了解学生的需求，有的放矢，举办有切实意义的讲座，而不是走走形式而已。在讲座结束之后，还要了解一下学生对于这场讲座的感受，及时获得反馈意见。除此之外，作为主办方如果能够形成合力，就能实现主办方之间的资源共享，避免资源的浪费。同时可以在总体上做好规划，避免同一主题的讲座重复开展。在嘉宾邀请方面也能够更多地接触到一些在某一领域的权威专家，提高主讲人的水平，用最小的力气请到最好的嘉宾。另外对于学生来讲，要主动与有关部门联系，表达自己的需求，同时提供自己手上的资源。通过主办方与学生之间的上下一心、共同努力，相信大学校园内的讲座举办现状能够得到改进。

讲座应该成为当代大学生的成长提供“正能量”的主要阵地，为更好地发挥其指导与教化功能，主办方仍需在不断实践中总结经验，开拓创新，发挥好讲座校园文化品牌的示范作用，建立好文化交流的窗口和平台，加强外部联络，积极与广大在校师生交流，做好讲座的宣传工作，营造良好的校园文化氛围，让讲座这道“大餐”真正做到用料精，品相佳，成为大学生的优秀精神食粮和心灵饕餮。同时，面对眼花缭乱的讲座，大学生要如何选择，也需要深思。



难以抉择的讲座

响力都较小，尽管在高校之间有所影响，但是在大学生之中的影响力还是有限的。

人文类讲座主要是因为大学内学术自由、讨论开放，各类思想碰撞竟发而存。学校内汇聚了一大批知名学者、教授等。他们的底蕴各有不同，风格千差万别，内容涉及科技创新、文学鉴赏、思维哲理等多个领域。但相信只要讲述的内容贴近我们的生活或真正言之有物，我们还是应该根据自身需要认真选择。

热点类讲座主要是针对社会上的热点问题，比如APEC、“中国梦”等。大学会邀请相关专家对该热点问题问题进行解读。由于此类讲座内容广受瞩目，同时涉及到一些网络类讲座，也同样颇受关注。

科普类讲座主要是以浅显的、让学生易于理解、接受和参与的方式向普通学生介绍自然科学和社会科学的各种知识。

在讲座的选择上还有另外一个屡见不鲜的

# 萃萃青年

共青团中国石油大学（华东）委员会主办  
2015年01月14日 星期五  
总第149期 本期8版  
指导老师：杨晓静  
社长：王赫  
主编：王晨亮  
执行主编：胡凯 徐盛堂  
http://youth.upc.edu.cn  
中国高校传媒联盟  
会员媒体编号：cumu180001



## 用青春书写青春

### 本期导读



02 时事 周星聊电影 中国那点事儿

03 论坛 考试月 背后的故事



04 沸点 社会实践 还是形式主义



06 人物 来自身边的力量

## 中国电影那点事儿

“你喜欢《爸爸去哪儿》的大电影吗？看过《分手大师》吗？许鞍华的《黄金时代》看了没有？知道《一步之遥》什么时候上映吗？”12月10日晚七点，北京师范大学艺术与传媒学院院长、博士生导师周教授做客“思创论坛”。在逸夫礼堂二楼，周教授以诙谐的话语讲述了中国电影的发展现状，阐述了他对电影的独特见解。

周教授指出，电影已经成为人们生活中感知的一部分，看电影，接触电影，热爱电影是不分职业年龄的。电影是国家文化的重要组成部分，如好莱坞电影便对美国文化的传播起到了重要作用。就目前情况来看，“中国电影的票房有着较大的飞跃，而美国等发达国家票房收入非常稳定，这说明我国国力增强，电影行业发展迅速，但同时也显示出我国的电影业的发展不够完善。”

提及电影与网络的关系时，周教授说：“在这个90后作为主流的时代里，电影和网络之间的关系变得日益密切。”他举了很多例子：网络订票等新兴的购买方式发展迅猛；弹幕电影在弱化电影内容突出娱乐效果的同时，颠覆了一些中老年人对于电影的认识；微电影的迅速崛起改变了人们“票房是电影收入的主要来源”的观点……越来越多的迹象表明，电影这一传统而强大的传媒方式也不得不得向网络靠拢。周教授承认网络时代对电影的制约作用日渐明显，但是他并不觉得未来的电影会被取代。相反，科技的进步更能促进电影事业的发展。

周教授还对当下电影现象进行了评述。他列举了近期一些电影，这些电影中有一些粗制滥造但票房却收入不菲，有一些被评论家们口诛笔伐、褒贬不一却发人深思，有一些电影则堪称优秀但因为太过文艺或宣传不够而票房欠佳。周教授指出，这些现象出现是因为年轻人对电影的感知和过去有着很大的区别，时代变了，电影的形式以及人们的需求也变了。这直接导致了大部分专家对电影评价道“难看好”、“看好难”。一些电影票房之所以成功，很大程度上是因为它们极大地迎合了大众的心理。目前的中国电影有一个不可或缺的票房来源，那就是粉丝群体。

以《孤岛惊魂》举例，这部小成本电影因为杨幂的主要参演最终票房大卖。这是电影业发展过程中的一种必然趋势，比如国外也曾有过《荒岛余生》等凭明星一己之力使票房大卖的例子。周教授指出，这样的趋势使得一些小成本的电影的成功变得更加艰难。因此，明星的参演不应该作为评判一部电影好坏的唯一标准。在大市场走向的趋势下，我们应换一个视野去看电影，未必必要拿市场的获利与否作为评判电影成功的唯一标准。这其实也是一个完善电影市场需要的举动。

时代发生了变化，那么现在一部怎样的电影才算是成功的电影呢？周教授在讲座最后向观众播放了《致青春》的一段视频，他说：“电影应该是国家文化、历史的一个综合反映。”然而，当代中国电影太过趋向娱乐化，缺少了一种能引人深思、给人以启发的特质。“一部真正的好电影应该要内容饱满，并且有精神追求，且



与现代生活息息相关，能引起你的想法和议论。大学生应当看那些能正确引导学生人格、培育学生品行且有精神熏染作用的作品。”

■ 本报记者 马春波 刘雨千 禹点

## 青春承载梦想 科技引领未来

12月24日晚“第八届西海岸大学生科技节闭幕式暨颁奖典礼”在我校唐岛湾三楼多功能厅隆重举行。此次西海岸科技节与



我校第二十三届科技节同期举行，实现了与西海岸地区各高校的联动，促进了西海岸地区大学生科技创新的共同进步。此次闭幕式由表演环节和颁奖环节穿插进行，让大家在欣赏绝妙演出的同时也能共享来自获奖者的喜悦。

大学生科技节作为展现当代大学生科技创新实践成果、开展大学生科技实践互动的重要平台，深受广大师生的关注。它在促进大学生科技社团活动的开展，激发大学生科技社团干部为科技发展作贡献的工作热情，同时在打造优秀科技社团干部队伍，推动科技社

团健康发展方面有重要的积极作用。

为了繁荣积极向上的校园文化，营造科技创新的浓厚氛围，着力提高人才培养质量，我校一向积极推动大学生的科技创新进步，培育创新型人才。大学是培养高素质创新型人才的摇篮，是产生新思想、新知识、新理论、新技术的土壤，大学要有一批优秀的学生，他们不但有扎实的基础，更要有远大的理想。在科技节中涌现出的众多优秀集体和个人起到了带头作用；学校为学生的成长积淀了深厚文化，积累了肥沃土壤，更有一批不计报酬为了学生默默奉献的老师。在众多优秀个人、集体及老师的带领下，我校的学生科技创新工作必将有更加长远的发展。

创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力，当今社会已经是知识经

济时代。经济增长和社会进步比任何时候都更加依赖科技创新和高新技术产业的发展，处于知识大爆炸的年代，高校有责任担起创新的担子。

科技创新作为校园文化的重要组成部分，其蓬勃发展一方面可以丰富校园文化，营造良好的文化氛围，鼓励学生参与科技活动；另一方面，大学生科技创新的开展有利于培养学生的科技意识和创新精神，提高学生参与科技创新的实践能力。同时在社会意义上，大学生科技创新的进步有利于国家创新体系的完善，增强国家的创新能力。具有创新精神的当代大学生，必将为中国特色社会主义建设中的一支生力军。

■ 本报记者 宋雨涵

## 用志愿诠释无悔青春

在12月5日国际志愿者日当天，我校青年志愿者协会在唐岛湾三楼举办了主题为“以梦为马，与爱同行”的主题晚会。本次晚会由校团委主办，石大青年志愿者协会承办。晚会形式新颖，内容丰富，表演精彩。整场晚会不仅突出了“追梦”和“关爱”的主题，还展现了青年志愿者的青春风采和无私奉献的志愿精神。

自1996年我校青年志愿者协会成立以来，就始终以饱满的热情以及扎实的作风大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，广泛开展形式多样、行之有效的志愿服务活动。青年志愿者协会下设爱心社、爱心超市、国际志愿服务队、天使温情服务队、萤火虫等十一个实践服务队，并创建志愿班级志愿服务平台，并有十个院级青协及200个志愿班级活跃其中，开创了心创论坛、涓流基金、公益竞赛、社会实践、爱随心行计划等诸多志愿服务活动形式，针对失独老人、公共安全、帮扶教育、礼仪服务等多个领域提供切实的志愿服务。

“奉献、友爱、互助、进步”是当代青年志愿者精神的概括。志愿精神的内涵是丰富的，也是与时俱进的，随着志愿事业的发展，对志愿精神也将有着新的理解，我

们应积极地去发掘、探索志愿者的精神内涵，并积极投身到实际的志愿服务中去，如此才能进一步推动我校乃至社会志愿事业的进一步发展。从志愿组织看来，目前我国大学生是志愿者的主力军。在青年志愿者活动蓬勃开展的这些年中，青年志愿者尤其是高校青年志愿者已经逐渐得到了社会的认同，并且对社会产生了一定的影响。

随着时代的进步，社会对志愿服务也提出了新的要求。广泛地参加社会志愿服务活动，不仅对于大学生个人的健康发展有积极作用，也对志愿事业的发展起到了推动作用，而且志愿事业的发展也需要新一代青年的共同努力。而作为当代大学生的我们，在学习好课本知识的同时，也应该心系社会，时刻关注社会上的弱势群体，并为他们贡献自己的一份力量。

随着社会主义和谐社会的进一步发展，青年志愿者精神的进一步弘扬，以及青年志愿者事业的进一步推进。相信会有越来越多的高校学生以更加昂扬的斗志，更加负责的态度，更加全面的素质投入到蓬勃开展的青年志愿者活动当中，成为一支推进社会主义文明进步的有生力量，更会成为一支为构建社会主义和谐社会做出重大贡献的青年力量。

■ 本报记者 吕聪

## 图片新闻

2014年12月28日，2015新年交响音乐会在体育馆隆重举行，音乐会由国家一级指挥、我校交响乐团音乐总监、青岛交响乐团首席指挥徐学敏教授担任指挥。



■ 本版摄影 南知谔

# 一张车票的距离

■ 计算机与通信工程学院 黄书洋

“乡愁是一张春节的火车票，我们在这头，家乡在那头。除了拼手速拼人品。还有什么办法呢？”在网上被戏谑地称为“九死一生”的春运抢票热潮掀起了新时代的“乡愁”。在这样一个多元化时代焦虑的速写画面前，每一个张望的购票者往往怀揣着迷茫失途的担忧，因而手足无措，唯有吐糟解嘲。“归去”本无多虑，出于思念，出于对定格的时间节点的朝拜，内心寻求回归，却终因归途着实艰难而满面愁容。火车厢前的黑白剪影是寒冬肃杀的大迁移背景下的凄绝回应。一张小小的火车票在节奏性的旅途中如此牵人心弦，然而事实是我们只感受到了

惨烈之凄绝而非壮观之惊艳。这是空间感的失落，时间焦虑症的诱果。在春节前的日子里有一种距离叫一张火车票的距离。

与往常一样，“一票难求”的问题并没有因为六十天预售期而得到相应的解决，人们依然在出票的前一周疯狂地挤进刷票的人群中，创造了12月19日售票700万张的记录。这不能说是人们购票心理的异化，因为人人都有自危感，人人都不想在此理困聚的日子里被滞留在异乡。然而这种夸大的紧迫感致使互联网售票一经启用，春运早高峰的潮子们就将它的效用发挥到了极致。据不完全统计，截止12月22日，春运车票就已

售出一亿五千万张，而互联网购票占了五成多。这对仅仅开放了五年不到的网上购票系统是不可想象的，但又是大势所趋的，所谓不可想象是因为之前的购票方式仅停留在线下，购票方式的先进化一定程度上也加剧了弱势群体因购票方式原始而导致的购票难的窘境。

一张火车票有时也能体现一个社会的人文关怀，它不仅能拉近家和心的距离，也能拉近异乡人与本土人的距离，我们无力提供购票的便利政策，但我们可以为异乡人们提供足够的帮助，使他们的手速能赶上网速，不致上演现实版“人在囧途”。

相同数量的火车票，只增不减的归乡人，这两者有着必然存在的矛盾。无论是提高票价以期冷却人们购票的热情，从而避免疯狂的混乱现象，还是延长时间缓解购票系统的压力，面对人们回乡的急切心情都显得十分无力，它们缓解不了社会焦虑的神经。

社会关怀或许能缩短那张火车票的距离，而为外来务工人员提供更便利的购票渠道或许也能减轻那些来着远方的城市建设者的“新世纪乡愁”。辛苦耕耘一年久，莫让一票添乡愁。

# 考试月 见证被你刷过的夜与玩坏的课

■ 信息与控制工程学院 李高健

很多人说，大学带给你很多新事物的时候也会相应的从你身上掠夺点什么，比如收获了成熟，便失掉了纯真；收获了眼界，便乱掉了视线；收获了人脉，便淡掉了旧友；收获了更为广阔的天地，却往往在因漂浮不定的心失去了往日那埋首题海书册间，沉着追逐梦想的热忱。当然，失大于得的只是一小部分，但人大学后学习地位的动摇却是一个大群体或多或少都能感受到的。正如考试月，刷题刷夜者众，想也有临时抱佛脚的侥幸心理在，考试月与刷题为伴的日日夜夜，或许也是平时那些被玩坏的课的小小报复。

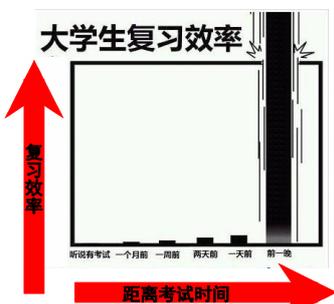
期末刷题党存在的原因大可从学习方式的转变、听课效率的降低、学习态度的变化、时间分配的不合理等方面进行探究。曾几何时，我们是预习复习、间歇做题、面向期末、科科全优的上进好少年，而进入大学，游击战式的上课形式势必造成没有固定教室，学生的定性也由此被影响，此时自学能力与自控力往往决定了听课效率与质量，也决定了期末是“预习”还是复习。

有人说，不提前把课本或课堂内容看一遍，你就没有进教室听课的资格，态度决定一切。的确，很多当初信誓旦旦下的学习计划在高科技的诱惑下往往会被时间吞噬掉，在纷繁的大学生活中，拥有良好的学习习惯无形中会减轻期末复习的压力。大学的课程较以往更注重方法的掌握与理解，考试成绩的好坏其实并没有太大的参考价值，只要考前刷刷题，成绩与平日里学得好的相差无几。有一张图形象地刻画了大学生的考前学习效率：考前一星期晃晃荡荡，考前一晚

见证应考智慧的井喷。这样的大学生终是没有逃脱应试学习的枷锁。

除了学习效率低下、学习态度不正，大学学习之外的校园活动也扰乱了研究学问所需的平静的心。当然，学习不是大学生生活的全部，如何正确处理学习与其他事务的关系考验着一个人的统筹规划能力。作为学生，学习理应是摆在首位的，无论在社团混得多么风生水起，在校园活动中收获了多少荣誉，没有好成绩傍身也是难以获得别人的尊重的。学习之外的东西都是锦上添花之流，没有铺做底，纵有再好的绣线也不过是浮花幻影，虚无得紧。

圈子越大，诱惑越多，能否抵制诱惑保住本心，决定了大学是否能真正带你前行。考试月，见证着应试者最后挣扎的日日夜夜与那些不小心玩坏的课，我们本不该如此懒散。



## 图说天下

习大大新政上台后开始大力提倡反腐倡廉，着手整治党纪党风，“苍蝇老虎一把抓”。周永康、徐才厚、孙荣、令计划这些身居高官要职、掌握强权的“大老虎”相继落网，打击了帮派主义、军队系统、买官卖官、家族腐败的要害；社会不同阶层的腐败、小官巨贪的现象更加贴近群众利益，其影响更甚，现也得到整治。习大大两头抓的政策可谓稳准狠，看清要害，双管齐下。敢打是一方面，能打就是另一方面。

■ 本报评论员 石明君



图为“老虎苍蝇一把抓”

# 在最好的年龄 做最真实的自己

■ 文学院 苏格

前段时间某位学弟发来短信问我，现任班长即将卸任，有意培养他继任，很多事情安排他去做，以此在同学中树立威信，无奈半路杀出一个“程咬金”，想跟他竞争这个职位，并且最近频频出手笼络人心，自己该怎么办？我看着短信思考很久，竟不知道如何回他。

象牙塔一般的学术圣地，拥有金子般梦想的青年，原来也难逃功利思维的侵蚀。想做班干部有没有错？当然没有错，既能锻炼自己，又能服务同学，何乐而不为呢。但是我们身边的一些同学，想方设法成为一名学生干部，锻炼的不过是“勾心斗角”的能力，服务的不过是自己的利益。就像上面那位学弟，同学之间竞选班长实属正常，不正常的是彼此之间的“敌对”，并将其他同学当作自己的“棋子”。

但凡一个“官”，即使小如班长，也会附着一些利益，比如在老师面前露脸，评优评优可能会有优势；因为学生干部身份特殊，发展党员也跑在其他同学前面；即便没有这些优势，干部履历也是可以炫耀的资本，肯定对以后找工作有利。在一些同学心里，这些利益或许比锻炼办事能力、维系班级团结更为重要。大家仔细想一想，我们身边为了一些荣誉、职位而搞得班级、社团乌烟瘴气的事情还少吗？

二十岁左右的年轻学生，青春正好、热血沸腾，这个年龄最该有的状态就是敢想敢做、敢爱敢恨，最不应该出现的状态就是用功利心装扮自己，做事情交朋友都抱着“利益”两字，以至于失去自己最为真实、最为简单的那一面。我们身边也有这样一群人，他们性情耿介、简单真实、敢说敢当，却被另外一些人讥笑为“不会来事儿”、“幼稚可笑、不成熟”。事实上呢？在一个最该真实、最该梦想的年龄，却过早地被成熟所累，做事情想问题八面玲珑四处讨巧，甚至处处为难竞争对手给人下套，殊不知这样的“成熟”才是幼稚可笑。

这个年代谁都不是笨蛋，尤其在我们这个以学霸闻名的学校，别人并非不知道你的“假模假样、急功近利”，只是不愿意说透而已。“皇帝的新装”里面那位皇帝光着屁股游街，老百姓不吭声可能不是因为害怕，而是因为想看猴戏、图个乐呵。谁知道呢。最近几年学校外面的形势风起云涌，我们这代人正见证历史，也将创造历史。我们拿什么去迎接这个时代赐予我们的机会？见缝插针尔虞我诈揣摩人心的斗争艺术，还是真诚的品格、丰富的知识以及货真价实的本领？如果是前者，你最终会摔得很惨，如果是后者，恭喜你已经开始成功。

## 热点追踪

# 悲情跨年与冷静自救

2015年钟声敲响之时，上海外滩等待新年到来的人们或许未曾想过，他们中的许多人将会迎来人生的最后一个跨年，伴随着突然扰乱人潮与不时爆发的尖叫，重力与推力拉弯了很多人努力挺直的脊梁。突如其来地变化让人们乱了阵脚，众多“溺水”的人试图踏到可落脚的河石，却踩到

同胞的脊梁。这个跨年得了热闹，却失了脚镣生命，恐慌的情绪会蔓延，情况愈糟，而冷静的应对则会开辟生的通道。在垂垂喑叹之余，踩踏事故中部分人体现的自救能力让人们开始意识到有效的危情自救教育的重要。

■ 本报评论员 李高健

# 社会实践 or 形式主义



编者按:社会实践课作为所有大学生的一门必修课,其上课形式多样,内容丰富有趣,颇受学生喜爱,更是为大学生提供了提前走向社会的契机。而目前,国内许多高校的社会实践课也出现了一些问题:如课程过于枯燥,过程趋于形式化,目的趋于边缘化等,甚至一些学校强制学生参加社会实践。面对此种现象,作为大学生的我们,对社会实践课的必需性和实践课的“变味”有何看法?

## 正确对待 才不会流于形式

## “实践”一堂不可缺乏的成长课

化学工程学院 陌路

假期将至,不少同学又将会在闲暇之余来完成学校布置的社会实践任务。那些“找人托关系到各单位盖章”的新闻也不仅仅是耳闻而已。本来学校的初衷是为了提高大学生自身的能力,现在却异化成了一场“盖章运动”,社会实践变得徒有虚名。

有人说,没有实践经历的大学生生活是黯淡无光的。不错,社会实践的重要性是毋庸置疑的,因为它能让大学生在就业环境日益严峻的大环境下,更早地接触社会、了解社会甚至融入社会,为自己的就业增添重要的砝码。但在我国,随着传统应试教育存在的弊端不断凸显,理论重于实践这一特征也逐渐为人所诟病。因此,无论是学校还是用人单位都会要求大学生在校期间有一定的社会实践经历。然而,对于学校的这种硬性规定,部分学生采取消极的应付态度,暑期社会实践逐渐流于形式化、制度化。究其原因,笔者认为主要是归结于两个方面。

首先,大学生参与社会实践目的不够明确。古语云:“君子以思患而豫防之。”而不少大学生却没有做到这一点,往往只是凭感觉参加政府或学校举办的社会实践活动,甚至没有搞清楚自己到底要获取哪方面的知识或提高哪方面的能力。之前有媒体报道过,有的大学生将“三下乡”变成了“农家乐”。还有人参加社会实践单纯是为了有一个好看的履历记录,这本来是无可厚非的,但过度的功利,也只能使结果偏离初衷。因此,心浮气躁,眼高手低以及也使一些大学生难以真正深入基层。走马观花,浅尝辄止,拍拍照,写写字,与其说是参加社会实践,不如说是来游山玩水。反观国外的大学生,无论是搞调查还是做义工,甚至是去餐馆打工,都会带着明确的目的性。或是增强人

际沟通能力,或是培养吃苦耐劳的精神,亦或是赚钱旅游开阔眼界,这对于切实提高自身能力都不失为很好的方法。

其次,高校对还未走出过“象牙塔”的大学生引导缺位。没有正确思想意识做指导的实践只会是盲目的实践。放眼望去,全国几乎没有哪所高校没有“大学生就业指导服务中心”这一部门。然而,凡是上过大学的人都知道,这个本该对大学生实践和就业有着重要影响的部门却几乎没和学生们沟通过,已经彻底沦为高校行政划分的摆设。再看国外高校,几乎每个学生都有相应的老师对其负责。学生参与社会实践前,老师会为其作详细指导,包括心理疏导。实习期间,每周还会固定与实践单位及学生本人沟通,做到及时准确地把握学生的思想脉搏。

不难看出,与教育相对发达国家相比,国内高校确实应当在这个问题上多花些心思了。有专家建议,教育主管部门应出台制度来保障这一大学生成长成才的有效途径,比如将它纳入学分考核、明确时间、明确经费、明确政府部门的责任等并建立相对稳定的大学生社会实践基地。除此之外,笔者认为,学校在落实该项工作时,要从引导学生兴趣出发,努力克服形式主义。同时,要激发学生的实践积极性,让学生真正从心底想去参与,而不是简单地作一个硬性规定了事,这样才能真正提高大学生自身的能力。

不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。每次短短几周的实践时间看似很短,但会不经意间对大学生产生潜移默化的影响,这种影响经过多次叠加,往往能使人在日后的工作中有一番大作为。大学生社会实践是个系统工程,需要强化大学生本人的认识,需要更多的制度保障,同时更需要社会力量的支持。

经济管理学院 邵俊贤

“实践出真知”这句话自古以来就是很多人奉行的做事之道。而社会实践课一直以来就是几乎所有大学生的必修课之一。其上课内容贴近真实社会,能够较好地地为刚步入大学的青年们提供认知社会和提前适应社会的契机。因此,大学中的社会实践课就显得尤为重要。

所谓实践课,“实”便是要实实在在的把双脚大胆地迈出校园,“践”就是要认真地做事,以便能从每次活动中有所收获。

就我国目前很多高等院校的社会实践课而言,社会实践课已经被大量的理论知识所充斥。正如大部分学生都已牢记社会主义核心价值观的那三行字,却难以在社会上将之践行一样。很多时候,太多理论的东西“霸占”了我们的实践课堂,最后结果往往是留下了一纸空谈,苍白且无力!再者,有些实践课就是让学生们选个课题,然后学生往往会在网上做个问卷的链接,最后连课程总结也是从网上复制下来的。归根到底,学生还是待在校园和网上,没有真正的走向社会,走向街道,去与人面对面地交流,去用心地发现这个社会的美与不足。这也就造就了今天的实践课的“形式化”现象。

面对目前这种状况,有多方面的原因。从老师的角度讲,社会实践课的课题过于陈旧,无法激起学生们的兴趣。而从学生的角度讲,因为现在十分发达的互联网技术和智能手机,为学生们完成作业提供了捷径,而真正在锻炼能力方面的效果则大打折扣。

而从另一方面,根据一项美国服务学习(即美国学生的社会实践课程)与我国大学生社会实践的比较研究,可以看出美国大学生的社会实践是以服务学习为核心的教育改革系统工程,而我国大学生的社会实践课只是教学的辅助活动而已,没有成为教育联动改革的核心。从这个角度,也能看到当前社会实践课“形式化”的根本原因。

身为大学生的我们,在社会实践这个问题上,必须从根本上改变我们对这门课的态度,必须要认识到它的必要性。我们可以把这门课当作我们走向社会的试金石。生活就是这样,你放任机遇在你面前一次次溜走,而你真正失去所有时,你却要抱怨上天没有给你机会。其实这就是一个态度的问题,社会实践课趋于形式化,我们要做的就是保留自己内心对实践的那份初衷。社会实践虽重在实践,但也绝对少不了对实践主题和实践方式的创新。一个好的想法就是一条更好的路,既然路是自己选,为什么不给自己找一条捷径呢?

当“实践的巨轮”被“形式”所淹没,当“实践的绿洲”走向荒漠。我们要能够站出来迈出走实践的步伐,常怀“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行”的实践态度。

践行之初,方知利弊;践行之中,方知取舍;践行之后,方知执着,行之愈久,愈知真理。

## 可怜大学生实践课!

文学院 李霞

“亲们,帮忙填一下调查问卷,我们正在完成实践课的作业。”每天,尤其是学期末,这是QQ群里必不可少的内容。大学生实践课已经成为我们的大学生涯中必不可少的一部分。每年,每学期学校都会有大量社会实践的要求。大创、“挑战杯”、实践报告……让人眼花缭乱。实践课上自己忙得不亦乐乎,可是看一下那一叠一叠的问卷或是报告的分量,真是令人为之叹息!抱怨声此起彼伏,实践,实践,你到底错在了哪里?

大学生实践课的出现无疑是我国教育制度的一大进步。面对当前的就业形势,越来越多的企业主管抱怨,学校培养出来的人才不能满足所需,学生的实践能力太差。工作经验成为企业主管最为重视的招聘标准之一。“中国的学生只会考试”等类似的话在国内外响亮一时,为了提高大学生的动手能力,我们借鉴西方的教育制度,于是实践课程便铺天盖地地降临而至。

我们的实践课有错吗?当然没有,因为初衷是好的,可为什么效果却是如此的“悲凉”。“实践课,就是走形式,根本学不到什么!简直就是浪费时间。”虽然我们确实实实在在地去参加了一些活动,但大家的目的只是完成任务,所以做出的报告也是空空荡荡,没什么大的意义。”“要做好的话,仅靠这点精力,时间是不够的。”……

哲学上说,新事物必定代替旧事物,但新事物萌芽之初,太过弱小,存在诸多不完善。所以,我们的实践课有今天的现象,也无厚非。重要的是我们要加以完善,不

是吗?这不禁让我想起了在法学课堂上老师讲过的一句话“我们的法律没有问题,但为什么冤假错案近来此起彼伏?因为我们没有完美的执法系统。”实践课的初衷没有问题,只是我们没有很好地落实。

老师、学生是实践课的直接主体,确切地说只有学生,可是我们这个处于主要地位的的主体,过分地把它交给了次要的主体。我们埋怨课程的时间太少,埋怨老师不够尽职,埋怨学校课程过于形式化……试问一下,到底是谁在走形式?课题由我们自己来选,实践形式由我们自己来定,实践报告由我们自己来写。这整个的流程是谁在马虎?我们不得而知。我们放大了他人的力量而忽视了自己该有的力量;看到了他人的原因,而没有注意到自己的。

“中国的学生只会考试。”这句话,过于偏激,但是也有一定的道理。上课、学习书本上的知识才是正统的学习的观念在我们的脑海中已经根深蒂固。我们习惯了中学时代“满堂灌”的教学方式,不,现在应该还加了些课堂讨论的环节。对于实践课这样太过于自主化的课堂,我们不习惯,我们不知如何应付,加上传统的观念作祟,干脆草草了事。

可怜大学生实践!我们这位老兄真是有苦无处说。任何事物都有两面性,不否认,实践课确实存在一些问题;也不否认,老师、学校甚至整个教育系统也有一定的责任,但是我们更应该认识到自己的责任,客观正确地对待实践课,不管它是不是完美的,我们总会从中受益。





## 被“玩坏”的小称呼

理学院 王馨艳

“学渣”“学霸”等称谓在同学之间普遍存在，无论走在校园里还是在教室里，耳边总会有类似的对话：“嘿，学渣呀”，“不不不，我只是个学渣”。不知道这些词究竟是什么时候流行起来的，总之，它们就这么风靡于大学校园。那么对于“学渣”“学霸”的称谓，不同人的心态又是怎样的呢？

先谈一下“学霸”这个词。学霸，原指在学术问题上霸道蛮不讲理的人，现指专注于学习，很少参加社团活动的人。当然，每个人也有不同的理解，因此学霸这个词也引申出其他的意思，在这就不一一列举了。

在写这篇文章之前，我做过一个调查——对于学渣学渣称谓的心态调查，从问卷反馈回来的信息看，可以从称呼别人学霸和被别人称呼学渣这两大心态分析。称呼别人学渣时的心态又可以分为两大类：成绩相对一般的同学，称呼别人学渣，有人是对学习努力、成绩优秀的同学的崇拜，别人做到了自己做不到事情，别人身上有自己没有的可贵品质，用“学渣”一词来表达对自己的崇拜、赞美之情。除了崇拜也有人是对只注重学习的人的担忧和些许讽刺，这种人往往综合素质比较强、在其他方面比较优秀、成绩相对较好的同学。称呼别人学渣时的心态，大体可以分为这几类，一是表达一下自己的吃惊，原来平常爱玩的同学也是爱学习的；二是对学习过于在意，一看到有人学习就怕自己被落下，称呼一声以表达自己内心的不安；三是在某种程度上将某人当做了自己的竞争对手，一声“学渣”有着轻微的嫉妒之情。当然，以上也只是少数同学的心理想法，大部分同学称呼别人“学渣”也只是跟风开玩笑罢了。当人们被称作“学渣”时，心态又是怎样的呢？有的同学认为这是别人对自己的肯定，但也给了自己不少的压力，逼着自己去学习。大多数同学是不喜欢这个称谓的，有人则认为，尤其当学习好的同学这么称呼自己时，心里暗暗

地给他贴上了虚伪的标签。也有人认为，这个称呼就像是一个枷锁，好像看看书就被冠上学霸的称号，感觉就像书呆子一样，像是被踢出群体的异类；也有同学吐槽，自己明明是学渣，却总是被叫学霸，反驳别人说你装，不反驳又憋屈。

从学渣这个词反映出的不仅仅是个人心理，更是反映出了大学的浮躁：许多大学生不能全面地评价他人，且越来越容易产生嫉妒心理；无论是学习还是干其他工作，他们太在意别人对自己的看法这样一来，脚踏实地去做事的人越来越少。

谈完学渣，再聊一下“学渣”。根据同学所填的问卷，可以看出，“学渣”一词绝大多数是用来自嘲的，很少有人会去用它称呼别人，原因是太打击别人的自尊心和上进心。而用“学渣”来自嘲是怎么回事呢？这种心理与“屌丝文化”是相类似的，带有一种阿Q式的幽默感。如今的年轻人爱以“屌丝”、“矮挫穷”来形容自己，来减轻来自社会、家庭等方面的压力。自称学渣也是如此。进了大学，并不意味着没有压力，没有学习任务了，大多数同学在学习之外还会忙社团，忙着学习一些特长，精力被分散了后，还是会担心自己的考试成绩，随着考试越来越近，内心的焦虑让他们不停地自嘲，仿佛自嘲后挂了科也没那么没面子。这也同样反映出了大学的浮躁心理。

学渣学渣等称谓的流行虽然事小，但反映出不少问题，学渣也有特长，学渣也有其他方面的能力，在以这样的称谓称呼别人时，无论是不是一句玩笑话，都要学会全面的评价他人。也许从这些心态中，我们更需要反思的是我们自己，做自己的事情时，有没有过于在意别人的看法？解铃还须系铃人，全面正确的评价他人，脚踏实地地干自己的事，这股浮躁之风才能渐渐平息，才能营造出大学校园良好的氛围。

## 让学校营业网点不再阵痛

文学院 薛静雯

近期，为了解同学们对学校营业网点的满意程度，校学生会生活部进行了问卷调查，这些校内营业网点在给同学们的学习生活提供便利的同时，不可避免地或多或少存在一些问题，针对这些问题，我们也相应地提出了一点意见，希望可以促进各网点更好地为同学们服务。

从价格上来说，校内部分营业网点与校外相比价格偏高。作为学校营业网点，应该尽量做到以学生为主，为学生服务，且校内网点消费群比较稳定，因此希望这些网点还是可以尽量让利于学生，起码做到价格与校外持平，让同学们可以以较优惠的价格买到所需商品。此外，某些校内网点地理位置较为偏僻，且缺少相应的宣传，因此很多同学尤其是大一新生对这些网点的认知度低，在有需要时不能及时找到相应网点。建议这些网点能够想办法告知学生们各自的位置及主要经营业务，加大宣传力度，这样既有利于网点自身的经营，也可以为同学们提供便利。

学校大部分网点服务态度很好，赢得了同学们的好评。但也有个别网点某些时候服务态度较差，给同学们留下了不好的印象。各网点要想得到同学们的支持和喜爱，必不可少的一点就是要有一个好的服务态度，这样不仅可以使去购物的老师同学等有一个好的心情，也会为网点自身树立一个好的形象，提高同学们对网点的满意度。

作为学校的营业网点，商品的质量必须放在首位，水果、糕点、鲜花等应保证新鲜，而其他生活学习用品则应该注意货源的正规性，以免出现质量问题引起不必要的纠纷。尤其是食品方面，希望有关网点能够加强对食品卫生及货源正规性等方面的检查，以确保同学们在饮食方面的健康与卫生。

学校的营业网点在日常生活中为同学们提供了很多便利，对此我们表示诚挚的谢意，而出现的一些小问题也希望各网点能够加以改进，更好地为同学们服务。同时，也希望同学们可以给予这些学校的营业网点更多的理解与支持，让我们与各学校营业网点一起努力，共同营造和谐健康的校园氛围！

## 回家之路，就这么任性

材控 1401 况思宇

亲爱的同学们，寒假将至，又到了买票回家的的时候了。为了让各位同学安全快捷地回家，我们特地送上小贴士，希望它能帮助同学们在回家的过程中少吹点风，多点温暖与安全。

### ◆ 购火车票相关事宜：

● 为了方便同学们购票，2014年5月份，济南铁路局青岛铁路分局在我校设置两台自动售票机，系统程序已升级为最新版本，其中包含了全国各火车站的标准命名，该软件既可以准确写入学生的购票信息，也可以判断优惠区间是否准确。在使用过程中，如果学生优惠卡内信息与12306网站注册时填写的信息不一致，自动售票机无法识别，请同学们一定要规范填写学生优惠卡内信息，以免耽误同学们购票。如果学生优惠卡内信息与12306网站注册信息一致，卡片磁条有磁，身份证查验无误，自动售票机仍然无法出票，可以在蓝天票务中心办理人工出票。

### ● 学生证磁条使用注意事项

作用：学生证磁条，官方名称是火车票学生优惠卡。学生在规定假期（主要是寒假和暑假期间），可以凭借附有磁条的学生证购买火车票时享受火车硬座半价（但比半价多1元钱，部分5角）；火车硬卧补票 = 全票价 - 1/2 硬座价格；软卧则不打折；动车票为七五折。

时效：学生证磁条每年只有四次的优惠机会，使用时间只限于寒假和暑假，其余时间购票不享受优惠。

使用次数：原则上，每个学生大学四年只有一张磁条，每张磁条只能充四次磁，每充一次磁可以使用四次，即寒暑假的回家和返校。需要注意的是：在充磁之前，如果磁条内还有剩磁，充完之后原先剩磁清零，如：充磁之前磁条内还剩1次磁，充完磁之后磁条内磁数为4次。

### ◆ 火车站乘车路线：

● 到青岛火车站乘车路线：



从石油大学南门乘隧道5、6、7路或从黄岛汽车站乘隧道3到达青岛火车站。

### ● 到青岛火车站乘车路线：

① 从石油大学南门坐隧道8路到长春路转24路或者坐隧道8路到四方长途站转临2路；

② 从石油大学南门坐隧道5、6、7路到青岛火车站，再从青岛火车站乘325路到青岛火车站。325路从团岛（4：45-20：15）至铁路北站东广场（5：45-21：15）。另外同学们也可根据自己的情况在青岛火车站搭乘动车或快车至青岛北站，时间约为20分钟，票价六至八元不等；

③ 从黄岛汽车站搭乘公交（中间不停站）直接到达青岛火车站，发车时间6：20、13：20、15：20、17：20，票价为20元。

### ◆ 机场乘车路线：

可搭乘青岛康大豪生大酒店至青岛流亭国际机场的机场大巴。只售当日当天车票，不提前售票。票价：40元/张。售票地点：康大豪生酒店一层商务中心。青岛康大豪生大酒店发车时间：5：30-19：30，流亭国际机场发车时间：9：30-22：30（均为每隔一个小时一班车）。

最后真心祝愿同学们能度过一个开心温暖又充实的假期！

## 打赢手机安全保卫战

文学院 尹志豪

随着智能手机的不断发展，手机的功能越来越强大，手机与我们之间的联系也越来越密切。但手机不仅给我们带来了便利，也给我们个人隐私和财产安全带来了更多的隐患。那么，我们怎样才能减少隐患、打赢手机安全保卫战呢？

说到手机带给我们的隐患，其中主要是对隐私安全和财产安全造成威胁。智能手机给我们带来隐患的主要途径有：手机丢失、下载了恶意软件、使用公共Wi-Fi等。下面我将从这几个方面为大家介绍几个保护个人隐私及财产安全的有效方法。

首先是应对手机丢失。如果我们的手机里含有支付宝等支付软件，我们应该立刻对涉及的账号进行冻结，以保障我们的财产安全。另外，我们应该提前下载手机安全管理软件，开启软件中的手机防盗程序，对手机进行远程控制，清空数据、锁定手机、手机定位等操作，减少隐私的泄露。同时要尽快到营业厅挂失补办。由于手机支付宝等重要账号大多与手机号码绑定，挂失手机号也能有效阻止我们的财产安全受到损害。

在平时我们也应该时刻注意隐私安全。例如，下载软件时我们应做到以下几点：1.在正规的软件下载平台下载软件。一些非正规平台如论坛等由于监测不严谨，很容易使一些恶意软件混杂其中，给我们带来安全隐患。2.设置软件的使用权限。设置软件使用权限可以限制软件访问我们的通讯录、短信等，保护我们的隐私安全。3.下载

安全软件。安全软件可以帮助我们防垃圾短信、骚扰电话、隐私泄露、对手机进行安全扫描、联网云查杀恶意软件、软件安装实时监控等，有效保护我们的隐私财产安全。

此外公共Wi-Fi很容易出现链接不稳定和被病毒攻击的情况，因此我们尽量不要随意连接一些有安全风险的公共Wi-Fi。如果要连接，也应提前打开防护软件，并尽量不要在这种情况下打开网银、支付宝，给自己的财产安全造成威胁。

虽然手机极易给我们带来威胁，但只要我们在平时的使用过程中更细心一些，做到以上几点，相信我们一定能减少手机带给我们的隐私安全隐患、打赢手机安全保卫战！



# 荣誉,只是努力后的成绩单

## ——记我校2014年度“中国大学生百炼之星”标兵寝室

■ 本报记者 李诗语



**“如果你自身很优秀的话,不用去争什么东西,机会来了你自己就能抓住。我们就是把握住了这个机会。”**

2014年1月,共青团中央、教育部、国家体育总局、全国学联共同组织开展了大学生“走下网络、走出宿舍、走向操场”主题群众性课外体育锻炼活动,并率先在10所高校启动,以点带面地在全国各高校开展,以加强大学生的体育锻炼,提高大学生的身体素质。随着活动不断深入,9月份,共青团中央学联及全国学联开展寻访“中国大学生百炼之星”活动,旨在寻找基层优秀榜样,发挥其带动作用。我校储运与建筑工程学院油气储运工程专业2013级国防生宿舍(16号楼317宿舍)通过层层选拔,获评2014年度“中国大学生百炼之星”标兵寝室。

参加此次评选活动的宿舍有十余万个,全国共评选出10个标兵寝室,由高源、陈恩林、陈明磊、刘滨、宫帅虎、李晖这六个男生组成的宿舍经过层层选拔脱颖而出,以万分之一的比例成为高校宿舍中的“全国十强”。很多人很好奇,这个宿舍到底有什么过人之处?

**“作为国防生,我们有优势。”**

国防生,是大学校园中较为特殊的群体。

当我们还在睡梦中时,他们往往已经开始了日常的操课与军政训练。军政理论课、日常军政集训、假期集训是国防生训练的三条主线。而除了固定的训练,他们也都是热爱运动的大男孩,经常在课余时间一起打篮球,绕唐岛湾公园长跑。跑步、篮球、网球、足球、轮滑,成员各有所长,宿舍中永远充满活力与朝气。而在众多国防生宿舍中,他们的表现也更为突出。

入学一年多来,宿舍有两人在2014黄河口全国马拉松锦标赛取得优异成绩,排名分别在前5%和前10%;1人参加第23届山东省大学生运动会并和队友一起获得定向越野男子团体第一名;在山东省军区首届国防生军事大比武中,1人获得“铁人五项”第一名及“个人战术基础动作”第四名;3人参加青岛市第九届帆船帆板公开赛并获得团体第四名。多项成绩体现了他们在体育运动方面的特长和过硬的身体素质,这项优势在评比中得到了体现,让他们从全校,到全省,一路成为“全国十强”。

**“革命友谊”,让宿舍更有凝聚力**

“经历的事情多了,就会格外团结。”宿舍成员陈恩林在采访中说到。作为国防生,他们从入学的第一天起就要接受更为严格的要求。军训、日常训练、暑期集训,都是对他们每个人的磨练,也同样是对集体意识的磨练。“在一块吃苦的日子多了,感觉彼此之间很亲切。”“集训挺苦挺累的,扛圆木,爬战术……但都一起过来了。”日常训练、假期集训,枯燥辛苦的训练生活总会让共同走过那些日子的人共享一份珍贵的“革命友谊”,而宿舍的凝聚力

也就在一次次训练生活中不断累积。

这种凝聚力体现到了参加评选的准备过程中。为了参加这次评选,宿舍几个成员分工明确,大家分别负责策划活动、制作视频、拉票宣传,有条不紊地准备着。他们自己说:“我们宿舍很团结,对宿舍的事都很积极,这大概也是我们获奖的原因之一。”

**“我们和你们一样,是普通的大学生。”**

国防生似乎在很多人眼中总有一些“神秘”。提到他们,很多人会想到军训时倍儿有范儿的教官每周二、四、六天未亮就能隐约听到的口号声,还有无论寒冬酷暑都会在国旗广场训练的那片迷彩绿……但事实上,脱下迷彩,他们就是普通大学生,也具有跟普通大学生一样的正能量。

有空的时候宿舍六个人会拎着烧烤架去唐岛湾烧烤,考试前大家集体上自习、通宵备考,一起参加大创……而除此之外,他们每个人都有着丰富的课余生活。曾担任国防生班班长的陈恩林同时担任着行政班的团支书,喜欢从事学生工作;能玩转各项球类运动的宫帅虎喜欢科技创新,曾获得机器人大赛的一等奖,并正在积极地准备大创;经常说要“滑着轮滑打网球”的陈明磊,喜欢钻研计算机,是我校计算机协会的副会长,并“承包”了宿舍每个人重装系统、安装软件等电脑方面的工作;对自己的军事素质要求非常严格,自己拜师学倒功,擒拿的刘彬也喜欢popping,是习舞堂的一员,经常在宿舍边听歌边练舞;宿舍中篮球打得最好的李晖自己学习网页设计,跟着师哥筹办公司;擅长长跑的高源担任投资与营销协会副会长,拥有一项国家实用新型专利,参加了挑战杯创业计划大赛并获得了校级铜奖。

一个宿舍集聚了这么多在多方面都有所发展的人才,不愧为“十佳宿舍”。但陈恩林说,“现在看起来每个人都不错,但并不是一开始就是这样。”他说,“这是一种宿舍文化、宿舍氛围的培养。”男生宿舍中打游戏的现象很常见,但在他们从来不会在宿舍里打游戏。

与此相反,他们经常在一起打球、上自习,互相带动大家运动、学习。慢慢地,这就成了他们的宿舍文化,大家则在这种氛围下共同进步。

**一路走来,“我们保持平常心”**

全国十佳,校长请喝咖啡,这个荣誉在旁人看来有沉甸甸的重量。但无论是谈到比赛的准备过程,还是最终得奖这一结果,他们都很淡然。当被问到“你们为什么一直这么淡定”的时候,他们解释说,“主要是因为我们的平时的工作比较多,宿舍一直以来形成的“硬件储备”很有说服力。”“如果你自身很优秀的话,不用去争什么东西,机会来了你自然就能抓住。我们就是把握住了这个机会。”这种平常心和底气源于他们一路以来的努力。对于他们来说,更多的是去享受整个宿舍一起为了共同的目标努力的过程。也许让他们激动的不是那一纸证书,而是宿舍六个人共同完成一件事的成就感。

明白“功夫在平时”的道理,所以并不会因为参加评选过度紧张,也就不会因为获得荣誉过度激动。对他们来说,参加评选不是为了争取荣誉,而最终的结果,不过意味着长久努力后的成绩单发到手中。他们说,“高兴之余,感觉就像拿到了该拿到的东西,就像是完成了一个任务,然后再做下面一件事。”按部就班,一步步努力,让他们收获了荣誉,得到了认可。

作为“标兵寝室”,他们不仅仅是国防生的骄傲,更是广大普通大学生学习的榜样。他们的荣誉并不是靠着国防生这个身份获得的,而是作为一群普通在校大学生,通过自己不懈地努力而取得的回报。“功夫在平时”,我们应该在日常的学习生活中更注重对自己各方面的培养,努力把自己打造成一个有理想、有能力的高素质人才。他们作为名副其实的“全国十强”,为我校大学生树立了阳光积极的生活范本,传递了一种青春健康的生活风尚。作为新一代的大学生,我们都是怀揣梦想的年轻人,但我们更应该做脚踏实地的奋斗人。

# 傲然绽放的军中之花

## ——记2014年度“感动石大”十大学子季晓青

■ 本报记者 陈春晓

近日,我校首届“感动石大”十大学子的评选活动落下帷幕。本次评选旨在通过发挥优秀学子的榜样示范作用,在全校营造促进大学生健康成长的浓厚氛围。经过层层选拔,季晓青在评比中以排名第一的成绩获此殊荣。

她是国防生,只是一名在普通女大学生,然而一次成为特种兵的经历让她异于成长在温室里的花朵,远赴祖国的南海边接受“炼狱”般的生活。正是这样,一朵军中绿花傲然绽放于祖国的南海,散发的光芒,带来的是感动。

那里是有着“死亡名额”的训练基地,是“女兵当男兵养,男兵当畜生养”的魔鬼训练营,是季晓青不想回忆的灵魂受难所。在那里,她有着实战对抗的经历。据她介绍,当时整个旅全部出动,从一个高地转移至另一个高地,途中要经过一个战场。正是在这个战场上,她一次又一次听到了子弹从自己头顶飞过的声音,这使她真切感受到了死亡也许就在不远处。她说:“你们也许体会不到我的感觉,只有当你身临其境时,你才会觉得那真是一场战争。”她说,“我最真切的体会就是一句话——没有什么是你承受不了的,有的只是你还没有被逼到极限。”在部队第一年的主要任务就是加强体能训练,这是为第二年的技能训练和外出做任务打下坚实的基础。她说:“其实训练体能最痛苦,每天睁开眼之后的第一件事就是在操场上跑步,晚上睡觉之前也是在操场上跑步,做梦的时候紧急集合哨一吹响又是在操场上,所以感觉整个一年就是一次长跑,永无休止。”当时她每天的任务就是一次次打不动的三公里轻装或者武装练习。即使痛苦,即使受伤,她也只能选择坚持不放弃。“南海一旦出现问题,我们便当其中。”她说

道。所有的一切归根结底只是因为,她是一名军人。

军队的生活真的是“有福同享,有难同当”,而“有难同当”才更让人难以承受。季晓青在采访时提到,曾经在一次打拳训练中,班长认为她们的打拳动作不够标准,让她们重复训练了七八遍,其中一名队友不耐烦地小声抱怨了一下,这导致全体队员被罚保持蹲姿13个半小时。正是有了那次“一人犯错全体受罚”的前车之鉴,同时也是出于对队友的体谅,季晓青在自己小脚趾扭伤疼痛难忍的时候毅然选择了继续训练。作为北方人的她在去了南方以后对很多东西过敏,所以在脚趾骨折未被确诊前只是贴膏药以减轻疼痛,结果出现了整个脚趾全部红肿的情况,但她还是选择继续和队友们一起参加训练,纵然当时疼痛难忍。“当时我每走一步都很痛苦,因为真的是很疼很疼”,她说,“但是一人请假集体受罚,我不能因为自己而使整个连队的成员增大训练量,况且大家本来就已经很累了。”所以,即使在这样艰苦的训练下,她仍旧坚持了一个多月的海练才回去接受治疗。这之后,以前那种让自己受伤就可以摆脱魔鬼训练的想法从季晓青的脑海中彻底移除,“从那时起,我明白了真的不能让让自己受伤,一定要爱护自己的身体。”

当记者问到在那么痛苦的情况下有没有想过放弃时,季晓青笑着说:“当然想过,我天天在想怎么放弃,但是绝对不能放弃啊,放弃是什么?就是当逃兵。第一年我最希望的就是让自己受伤,但是事实证明受伤之后会过得更痛苦,所以我咬着牙坚持了下来。”正是有了这种在高强度的训练下仍不放弃的精神,才让她终于得到了外出做任务的机会。2013年

她被选拔去执行“湛蓝2013-远洋护航”任务,乘坐中国最大的两栖登陆舰999远赴南沙群岛护航,投放主战牌并慰问南沙守礁官兵。她说:“当别人很骄傲地介绍我们是陆战队的特战队员时,身为其中一员的我们才第一次感受到作为一名特战队员的骄傲。”也是从那以后,季晓青对自己身份和经历的认识开始发生了一些转变。后来她学习了更多专业技能,比如军用摩托车特技、潜水、滑降、跳伞、攀岩、水下个人潜艇等,后来和在新兵连一起训练但没有进入到陆战队的队友们交流时,之前的队友们觉得很羡慕,羡慕她们学会了更多技能,经历了很多别人见所未见的事情。也许这也是这段痛苦经历带给她的非常重要的收获。

也许在我们看来能经过特种兵炼狱生活的女生是一名真正强大的战士,但是季晓青并不这么想,她告诉我们:“面对这样的生活,每个人最初都会感觉很痛苦,但是你们也会走下来,因为身后没有退路,一旦选择后退会比现在更痛苦,所以只能继续前进。我只是比你多了一份经历而已,如果有这个机会,你们也会选择像我一样坚持走完这段路。”当记者问到有没有后悔过两年前做出的选择,她坚定地摇了摇头说绝不后悔。或许我们永远不会明白也体验不到季晓青经历过的那份挣扎与痛苦,所以无法真正理解她的回答。经过炼狱般的生活,她变得非常乐观。退伍后她每天都感觉自己很幸福——不用四点多起床,不用没日没夜地训练,只需要认真地听老师讲课,除此以外还有很多自由的时间和空间,所以每天都有满满的幸福感。“当你经历第十八层地狱的时候,你会觉得生活在第七层地狱就是一种幸福。”她这样总结道。

不是每一枝花朵接受的都是和风细雨,

在它努力绽放的过程中,会有暴风骤雨,会有电闪雷鸣,会有酷暑严寒。就像作为特种兵的季晓青一样,经过军旅逆境的洗涤,才更有舍命待放的勇气和努力绽放的无悔。她是一朵军中花,即使受伤,依旧骄傲绽放。



季晓青,女,机电工程学院2012级学生,“感动石大”十大学子之一,曾入选特种部队——海军陆战队,服役期间,她荣获“营嘉奖”,并被授予“护航先进个人”、“优秀士兵”称号。

# 返璞归真

## ——为名言平反

■ 文学院 安婧文 朱宝杰



### 横眉冷对千夫指， 俯首甘为孺子牛。

——鲁迅

毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话中说：“鲁迅的两首诗‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’应该为我们的座右铭。‘千夫’在这里就是敌人，对于无论什么凶恶的敌人我们绝不屈服。‘孺子’在这里说的就是无产阶级人民大众。一切共产党员，一切革命家，一切革命文艺工作者，都应该学习鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的‘牛’。”从此这一联诗成了共产党人面对人民大众与敌人不同态度的代表，意思等同于雷锋的“对待同志要像春天般的温暖，对待工作要像夏天一样火热，对待个人主义要像秋风扫落叶一样，对待敌人要像严冬一样残酷无情。”

但它毕竟只是一首诗中的一联，就这样说，未免断章取义。而还原这首鲁迅于1932年写下的《自嘲》来看，其意并不如此。全诗如下：

运交华盖于何求，未敢翻身已碰头。  
旧帽遮颜过闹市，破船载酒泛中流。  
横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。  
躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

通篇来看，诗的意思很明显。自嘲自己面对外界的指责，只能“躲进小楼”，为“孺子”当牛做马了。而鲁迅当时究竟受到了怎样的指责呢？大致可从1931年他给朋友李季中的信里看出：“我自旅沪以来，谨慎备至，几于谢绝人世，结舌无言。然以昔曾弄笔，志在革新，故根源未竭，仍为左翼作家联盟

之一员。而上海文坛小丑，遂欲乘机陷之，以自快慰。造作蜚语，力施中伤，由来久矣。哀其无聊，付之一笑。上月中旬，此间捕青年数十人，其中之一，是我之学生。（或云有一人自言姓鲁）飞短流长之徒，因盛传已被捕。通讯社发电全国，小报记者盛造谰言，或载我之罪状，或叙我之住址，意在诬喻当局，加以搜捕。其实我之伏处庸下，一无所图，彼辈亦非不知。而沪上人心，往往幸灾乐祸，冀人之危，以为谈助。大谈陆王（黄）恋爱于前，继以马振华投水，又继以萧女士被强奸案，今则轮到我被捕矣。文人一摇笔，用力甚微，而于我之害则甚大。老母泣泣，挚友惊心。十日以来，几于日以发城更正为事，亦可悲矣。今幸无事，可释远念。然而三告投符，贤母生疑；千夫所指，无疾而死。生丁今世，正不知来日如何耳……”当时的小报捕风捉影，对鲁迅的诽谤并不少。故而有“千夫指”一言。而他对于“孺子”海婴的爱，坊间亦是早有传闻。

1932年1月28日，上海爆发“一二八”事变，鲁迅的住处被炮弹击中。慌乱中，鲁迅携妻子离家，在内山完造的帮助下，避入英租界。而此时海婴忽然患病，避难所房间潮湿，为了防止孩子的病情加重，鲁迅只得带着许广平和海婴住进上海最豪华的酒店，因此遭到了当时上海一些记者的讽刺。在许广平先生的《鲁迅与海婴》中，她回忆了海婴的降生给他们的家庭带来的许多变化：鲁迅开始有了许多家庭生活的热情。他大量地购买育儿方面的书籍和麦乳精一类的食品。他们没有任何经验，鲁迅呆板地照着书上的规定每两个小时喂孩子一次奶。可事实上，海婴吃了几口便睡着了，鲁迅就把他叫醒继续喂；而没过两小时，海婴饿了，鲁迅却说时间没到，不让他吃，结果孩子一直哭泣很长时间。这种方法实施不到多久，海婴便因为身体不好患了感冒，鲁迅带他去看医生。结果发现是因为营养不良。点点滴滴，都足可以见鲁迅对这个迟来的儿子的疼爱。写下这样一首《自嘲》亦不是无端之语。

### 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。

——司马迁

毛泽东在张思德追悼会上的讲话中说

“人总是要死的，但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做司马迁的说‘人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛’，为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。”

这句话最早见于《燕丹子》“今轲待君子之侧，闻烈士之节。死有重于泰山，有轻于鸿毛者，但问用之所在耳。”到了司马迁的《报任安书》则是“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”解释出来就是“人总有一死，有的人把死看得比泰山还重，有的人把死看得比鸿毛还轻。”细想想就会明白，把死看得比泰山还重，自然舍不得去死。相反，“或轻于鸿毛”则是指那些重义轻生，敢于舍生取义的人。显然，毛泽东引用这一段中，它和原意正好相反。

### 以德报怨

——《论语》

拿恩惠报答仇恨，形容对人宽容，不仅不记仇，反而给以好处。这是以德报怨的意思。常用来夸奖人，也是我们提倡的一种品格。可是，提倡以德报怨却不是孔老夫子的本意。

原文出于《论语·宪问》：“或曰：‘以德报怨，何如？’子曰：‘何以报德？以直报怨，以德报德。’”孔子不赞成以怨报怨。永远以一种恶意、一种怨恨、一种报复去面对

别人的不道德，那么这个社会将是恶性循环，无休无止，我们失去的将不仅是自己的和谐，当今的和谐，还有子孙后代的和谐。孔子也不赞成以德报怨。他说你献出太多的恩德，太多的慈悲，你用不值的仁厚和付出，去面对不讲是非标准、已经有负于你的人和事，这是一种人生的和人格的浪费。

孔子的治国方略是“德主刑辅”。一个国家，一个社会，不能只讲道德，没有刑罚。同时孔子又讲求人生的效率和人格的尊严。一味姑息忍让，不是完美的处世之道。孔子提倡仁爱，但他并不认为应当以丧失原则的仁爱之心去宽宥所有人的过失。

“以直报怨”的态度才是孔子提倡的。即用公正的、率直的、磊落的、高尚的人格，去正确面对有过失的和行为不端的人。也就是说：讲道德要有标准，一不能冤冤相报，互相残杀；二不能姑息养奸，纵容犯罪。

献出恩德，去面对已有负于你的人，是一种人生和人格的浪费。我们不谈片面积高这四个字的地位，而应该还原它的本来面目，断章取义不可取。

三则广泛流传的名言，出处不同，但同样被贴上了本不属于它们的标签。从文学本身的价值来讲，这样的扭曲对作家，对读者，对文字本身都是不公平的。我们在受名言鼓舞的同时，也应该去探索名言所谓寓意背后的真相。



# 法演



2010年，网络小说《盗墓笔记》的作者“南派三叔”因北京千橡网景科技发展有限公司对自己作品的游戏改编超过了授权范围，一纸诉状将其告上法庭。由于在我国《著作权法》中明确规定：“许可使用合同中著作权人未明确许可的权利，未经著作权人同意，另一方当事人不得行使。”法院最终判决千橡网景公司所改编的一系列游戏侵权，应承担相关法律责任。这是芸芸众生中一起例案，而诸如此类，事态百千。无论孰对孰错，权

责与否，正义的指针永远指向法律天平最公正的一段。

法律是横空于我们日常生活之上无形的穹顶，我们为其禁锢也为其保护着。如果要更用更诗意的语言来说明，那么我愿意将其定义为人类所能拥有的最古老的正义的罗马。法律起源于希腊，辉煌于罗马。有史可鉴的法律起源应该是古希腊荷马时代，当时社会形态变更，氏族解体，从用火烧自己的脚趾头的原始社会转变为用火烧奴隶的脚趾头的文明社会，习惯法转变为成文法。接下来在进行了一系列改革后，终于成就其后两千余年西方法律思想的滥觞。

我国故有刑以定分止争说，管子的“法者，所以兴功惧暴也；律者，所以定分止争也”是对中国刑法演变最古老的阐述之一。法律的形态在几千年时光的变迁和社会的不断演进中得到了长足有效的发展。中国古代法律形式演变，其制式之繁复只能让人感叹中国汉字文化实在博大精深。在夏、商、西周和春秋时期，人们以“刑”来表示刑律（不是刑罚）。这个时候词汇量不够，表达方式还

很笼统。春秋商鞅变法之前用“法”来表示法律。后来商鞅把“法”改成“律”，法就成了一个广义上的概念。商鞅变法以后“律”基本固定下来，秦有《田律》、汉有《九章律》等等。而“刑”则多指肉刑刑罚。“令”是统治者颁布的同一命令，用以辅助“律”而存在。同时还有“典”，也就是法典，其中最著名的要数《唐律疏议》，最古老也最完整。另两种“格”和“式”同“律”和“令”组成了唐朝律令格式的法律体系。“式”是关于官吏具体行为的专门法律，“格”则是一种独立的行政法规。“比”和“例”都是断罪的原则，前者指律中没有明确规定，可以用相似的律条定罪；后者指法庭成例，比如汉朝有拿《春秋》里的故事为依据断罪的。此外由皇帝本人，可以直接颁布诏、赦、诰，用以废除或公布法令，也就是“法自君出”。

上述都已是历史的骨未腐殖。现如今法律已然成为表达国家意志的行为规范，无形之中中严掌生杀大权。不同于西方国家用几个世纪的经验积淀和曲折血腥的革命推动法律体系的形成，中国从斩断皇旗的一刻注定无法可依，只能独自探索。这个过程中，《中华民国临时约法》是一块伟大的试金石，其后短短几十年内，《土地改革法》和《共同

纲领》紧随其后，共同熔铸了中国近代法律的血脉。共和国成立之后历经立宪修宪，法律内容也不断更新完善直至今天。这是一个在疮痍中慢慢完整的过程，同时也是国家崛起、民族复兴、人民由“让权”逐渐过渡到“维权”的见证。从以行政法监督行政管理程序，到用《未成年人保护法》保护青少年权益与人身安全；从用《刑法》处置罪犯罪责，到以企业法、商法等规范企业贸易经营活动。人民依法法律旗帜，真实地行使着自身权利。

法律之伟大在于，它作为最严谨最科学的文字，却蕴含着最激烈最丰富的情感——这是历史与文化、思想与灵魂在其中留下的烙印，并随其不曾变更的意识形态代代相传。无论性善恶，人类生来感情激越，并夹杂过多主观，唯有通过法律约束，才能纠正错误而非禁锢，维护正义而非纵容。引用我喜欢的文章中的一句，“法治社会制度之所以能维持多年屹立不倒，正因为检方和辩方分足鼎立，形成完美制衡；不论你因为蓄意或无意触犯了法律，都能够寻求法律援助保自身权益，不受强权侵害。”这是法律能给我们的最好的正义，也是我们经历神的传授、文字的撰写、皇权更迭、几个世纪的经验积淀和曲折血腥的革命所要达成的东西。

# 那些青春岁月

文学院 王洁

如果真的有时光机，你会忆起哪些过往，回到哪段时光呢？岁月荏苒，有人正年轻，有人正苍老。想忘记的不该忘记的，或者该忘记的不该忘记的，都已经从时间的缝隙中悄悄溜走，葬进青春的坟墓。我们站在墓前，献上一束花，来祭奠那些青春岁月。

## 那些年，那些女生

以前，我常常羡慕那些被家长和老师要求要避而远之的“坏女孩”。因为她们的生活在我眼里就像一瓶可乐，轻轻一晃，就会翻涌起无数的泡沫；而我的生活，就像一杯白开水，无色无味，单调得几乎让人反胃。

那些女生，她们从来不屑和男生一块翻学校的大门逃课一整天，哪怕把两个耳朵上的四个耳洞全部暴露在阳光下她们也依然走得四平八稳，“一次说走就走的旅行”对她们来说似乎太过矫情，也许她们更喜欢称其为“一次说走就走的流浪”，尽管这可能只是“离家出走”最文艺的表达。然而，她们敢想敢做，敢做敢当，她们无所畏惧，在属于自己的青春年华里尽情挥洒着汗水和泪水。多少年以后，她们回想起自己的青春岁月，会觉得丰富。然而把日子过成一杯白开水的人，以后回忆过往的时候多少会觉得有点悲哀和惋惜。在那个女孩子被爸爸妈妈教育要做“淑女”的年纪，她们却乐意去做“反面教材”。然而在所有大人都说她们叛逆、不懂事的时候，许多女生，却在默默地仰望她们，就像仰望奔赴前线的女英雄。

## 那些年，那个男生

很久以前看过一篇题为《苍耳》的文章，讲的是一个小男孩为了吸引自己喜欢的小女孩的注意，便总是“欺负”她，那些时候，小女孩简直恨透了他。然而多年以后，变成大孩子的男生却鼓起勇气对女生说，其实当年那样欺负你，仅仅是因为喜欢你，但是我不知道该怎么表达自己对你的这份感情。这样的感情就像苍耳，它粘在你的衣服上，通过让你厌恶而得到你的关注，但是它从来不曾伤害你。

读罢这篇文章，我便忆起那个痞痞的男生。他吊儿郎当，学习成绩在班里永远排倒数。这个男生，曾经是我年少岁月里的一个噩梦。每天放学回家，他总是会从某个角落里蹿出来，挡住我的路，最常见的把戏就是抢我的书包。所以每到下午最后一节课的时候，我就开始提心吊胆。为了躲他，放学的时候我要么马上走要么拖几分钟再走，并且还得和其他同学一块

走小胡同回家。尽管这样，我依然摆脱不了他，每周我总有两三天的时间是哭着回家的。不得已，我只好厚着脸皮一次又一次地把他他的“劣迹”报告给老师，他才终于有所收敛。

很久之后，故事的发展如同《苍耳》这篇文章里写的。他后来跟我说：“当时怎么那么傻，费尽心机地欺负你，让你讨厌我，其实仅仅是为了让你关注我。”

该怎么说呢，其实你很可能可爱呢，苍耳先生。

## 那些年，那些信

我记得有那么一段时间，交友这件事甚是流行。因为当时我们还是初中生的年纪，大部分都是刚开始接触QQ而且并没有很迷恋。所以，那个时候最流行的交流方式就是写不用到邮局去寄的信。

我记得当时一到大课间，几乎可以把所有的学生大致分为三类：即将去送信的，在去送信和送完信的路上的，以及已经送信回来的。我也有一个笔友，对方是一个人缘很好的女生，而我因为笔友这一特殊身份对于她来说可能多少有点与众不同。因为信件太多，我用了一个盒子（这个盒子我现在还保留着）来专门盛我们的信。当然，大多数人都有这么一个盒子。然而，当我们把这个盒子当宝贝的时候，却未曾想过它有一天会成为潘多拉魔盒。

上午第二节课结束后是跑操时间，当所有同学都离开教室后，班主任就会趁机到教室去搜违禁物品。其实班主任主要是想搜手机、打火机和烟，带走我们用来装信的盒子完全是顺手牵羊而已。然而，这些盒子里通常都藏着秘密，譬如A喜欢B而B不喜欢A，C和D在一起了，E和F吵架了要分手，诸如此类。后来，一波又一波的学生被“请进”办公室，然后就是一波又一波的小情侣“被”分手。

后来，我常常想，老师看那些信的时候是怀着怎样的心情呢？他们会不会忆起自己学生时代的青春岁月，然后感慨自己已经老了呢？

“再不疯狂我们就老了”，永远有人在不断重复这句话，不管他们是20岁、30岁还是40岁。然而不谏愁滋味少年为赋新词强说愁的时光已一去不复返，你意识到自己的衰老，所以为了疯狂而疯狂，于是疯狂，便失去了它最真实的色彩。《致我们终将逝去的青春》里有句台词说，青春，就是用来怀念的。那些人和事，那些言语和经历，那些纯真和青涩，全部浓缩进“青春”这个词，我们怀念的，恰是我们依然逝去的；而将会怀念的，正是我们现在所拥有的。



化学工程学院 Sofia

从很小的时候起，父母就在我们的心里种下了一颗小小的种子。它植根于心灵，在土壤里细细地吸收着外界给予的阳光雨露、水谷精微。

在21世纪初，我迈入了小学的摇篮。在那里度过了最青春无邪的时光。校园那棵挺拔的榕树，枝叶繁茂。它听过了多少女生间的秘话，印刻着男生们顽皮的符号，收藏过数之不尽的宝贵回忆。每次见到榕须根的标本，我都会下意识地想去抚摸它，以为透过它就可以回去那段过不去的年少时光。是啊，那时候的孩子们，天真得让人羡慕，一个个都是精怪的娃娃。他们时常冒出点奇特的想法，开着大人不喜的玩笑，最后却总是能被宽恕。他们被包在透明的塔里，被大人们小心翼翼地呵护着，生怕一个不小心，他们的童心便会沾染上别的颜色。童年的时光，每一天都是恩典。偶尔想起童年的玩伴，嘴角不禁泛起微笑。虽然我不知道你们在哪里，过得快乐与否，但是希望有时候，想起那单纯年华里的你我他，你能流露出温柔的神情，就足够了。

中学时代的我，是众人眼中的好学生，乖乖的女孩子：剪着一头齐耳短发，穿着妈妈洗的干干净净的校服，在校园里见到老师都会叫一声“老师好”、“辛苦您了”……看小说，学习，吃饭，占据了生活的一大部分。很单调对吧？我也觉着。

但是心里那颗种子总在不安躁动着，想要破土而出。梦里会浮现出某个男孩的身影。他只能在我梦里出现！我下定决心。以前的我，青涩幼稚得我到现在都忍不住发笑。忘了在哪里看到过一句话：人的心又不是水龙头，打开了就能轻易关上。所以，他的名字、他脸上的痣、甚至他的字迹和声音，总会在我脑海盘旋。我努力地掩饰自己，在他面前像平常一样，我甚至连多看他一眼的勇气都没有，生怕被他发现，可又希望他能看到自己，希望他的目光能落在我身上。

# 你好啊 青春

他是我青春期最大的秘密，我从来没有和任何人讲过。我只敢和自己分享，或者在阳台上吹风时，用手做喇叭状，无声地说着他的名字，一遍又一遍。这些蠢事，现在变成了很好的谈资和笑料。每每和师姐说起他，她总会摸摸我的头：“也许你喜欢上的只是你想象中的那个人。你不知道他真正的、本来的面目。所以，庆幸你抱有了对‘他’的想象。”也正是那个对“他”的想象，我熬过了品尝起来苦苦的夜晚，走过了泥沼，淌过了河流，穿过了森林……

不是每个人的故事都有童话一般的结尾，我的青春是线性的，在旁人看来，是没有色彩的。或许有人会说，错过了早恋的人生，是不完整的。可是《怦然心动》里有一句话：有些人金玉其外，而败絮其中，可有一天你会遇到一个彩虹般绚丽的人，从此以后，其他人不过是匆匆浮云。矫情的时候，不免想起这句话，为自己的独身找到一个很好的理由和借口：我要等到那个彩虹般绚丽多彩的人，来丰润我的人生。在相遇之前，都要好好珍惜照顾自己。

种子还没能开出花，它在积蓄能量，花期到了，自然芳香满溢。

只是偶尔还是会想起他，在夜深人静的时候，却不会再停下脚步。让回忆静静随风散去。

我现在，对青春，有了另一种理解。同路人，走过一段路，始终要迎来分别，走过的路，会有痕迹。感恩吧，感恩这些脚印，感恩自己和他人，感恩青春里你走过一段路的所有人。在苍老之年，儿孙满膝之际，你在烧得热烘烘的壁炉旁，讲着年轻时的故事。火越烧越暖，你笑容越趋慈祥。流年匆匆，青春更匆忙。不堪细说。

席慕容的诗写的多唯美：青春是一本太仓促的书。同路过，就珍惜；趁你还年轻。青春，你好啊；那群人，愿你们更安好。

# 岁月 青春 葱



# 幸 甚 有 你

石油工程学院 路敬涵

提起青春是一段温暖的岁月  
提起青春是一程梦想的旅途  
那年柔边探看的不是习题  
那年窗外洒下的不是月辉  
春蚕不知秋叶落夏虫难以语冰霜  
身居一隅心也放不得多远  
一阵秋雨凉了少阳三经路  
方知温一壶茶要多少年华  
一场霜雪白了离人五更心  
才晓天涯羁旅最是忆故人  
桌边萦绕冉冉茶烟的梦想  
窗外纷纷扬扬的洁白过往  
斯事已矣各自飘零  
流年匆忙唯望君安

