

# 萃萃青年

共青团中国石油大学(华东)委员会主办  
2013年6月24日 星期一  
总第134期 本期8版  
指导老师: 杨晓静  
主编: 刘奕彤  
执行主编: 郑宝龙  
http://youth.upc.edu.cn  
中国高校传媒联盟  
会员媒体编号: cumu180001



## 用青春书写青春

### 本期导读

#### 第2版: 时事经纬

#### 唱响石大, 为60华诞献礼

#### 第3版: 荟萃论坛

#### 你课堂你做主

#### 第4版: 蓝色沸点

#### 我们的青春

#### 第5版: 菁菁校园

#### 先锋对话

#### 第6版: 人物长廊

#### 追太阳的人

#### 第7版: 文化散墨

#### 大风起兮猛士存

#### 第8版: 青春风铃

#### 河边的老槐树

**编者按:** 中国梦成为2013年一个耳熟能详、家喻户晓的词汇, 从中国梦被定义到现在, 全国上下都在为实现它而奋斗不息。与此同时, 我校也迎来建校六十周年校庆, 全校师生通过各种方式表达了自己复兴中国、歌颂母校的喜悦心情。如: 化学工程学院的大地彩绘活动、石油工程学院团委承办的

### 青年心中的中国梦

2012年11月29日, 新一届中央领导集体在国家博物馆参观《复兴之路》展览过程中, 习近平主席发表了重要讲话, 阐释了“中国梦”。定义了“中国梦”。那就是: 实现伟大复兴就是中华民族近代以来最伟大梦想, 而且满怀信心地表示这个梦想“一定能实现”。那么, 在大学生心里都是怎样定义中国梦的呢?

理学院的张新伟说: “实现个人的价值! 就拿我来说吧, 现在我能呆在自己喜爱的社团, 做自己喜欢做的事, 并且也是为将来从事该行业积攒一定的经验。其实国家的梦想是基于个人梦想之上的, 只要我们每个人能到自己真正热爱做的事, 并踏踏实实地把它做好, 就算实现了自己的‘中国梦’。”文学院的王小雯同学说: “每个人都能发挥自己的价值, 考研中能够考到理想的大学, 发挥自己的特长, 认识更多志同道合的朋友, 每一天过得真实、充实。我认为实现了我的价值就是实现我的中国梦。”

在青年的言谈中可以发现, 中国梦在青年心中并不是难以触及的话题, 他们认为中国梦和自己的梦是一样的, 他们认为努力实现自己的梦想, 那么就实现了一部分的中国梦。

张学良同学是储运与建筑工程学院的一名国防生, 他说: “对于大学生而言, 切实过好每一天, 为以后努力拼搏, 将来为社会做出贡献是我们每个人的追求。对于国防生这样一个特殊的群体而言, 我们应该时刻准备为祖国战斗, 为祖国人民服务。”在他题为“心怀国防情, 魂铸中国梦”的演讲中, 他写到“中国梦, 多么沉重的三个字, 这不仅仅是一个简单的梦想, 这是一个让十三亿中国人共同呼吸的梦想。这个梦想, 凝聚了几代国人的夙愿, 是亿万华人共同的心跳。为了这个梦想无数先贤先烈把自己的梦融入中国梦, 正是一代代人执着坚韧地接续中国梦, 中国梦才有今日之荣光, 今日之辉煌。对我来说, 我也有我的中国梦, 这个梦想就是用青春和奉献去守护人民的幸福, 用忠诚和热血去捍卫祖国的安宁。”他认为的中国梦就是成就自我, 服务祖国。

国防生在我校是一个较小群体, 其他同学又是如何认为的呢? 大四软件工程专业陈立成同学, 成绩十分优异, 现在也已经被保研, 他说: “作为一名大学生, 我觉得中国梦和我们有很大的联系, 比如, 中国梦实现了, 中国变强了, 就可以为我们提供更多就业岗位, 为我们提供更好的医疗保障以及更好的基础设施等。”他还说: “作为大学生, 要在现实的基础上, 通过自己的汗水, 不断拼搏进取, 为达到自己的目标, 不轻言放弃。我认为每个人都要制定短期或长期目标并努力朝着这个目标前进。只有每个人的梦想实现了, 才能保证中国梦的实现。”

还有一部分同学把中国梦不仅仅看做是自我梦想的成就, 还是一种社会期待。经济管理学院唐静雯说: “食品能够安全, 教育能够公平, 贫富差距能够缩小, 社会保障能够健全, 毕业生都能找到工作。我认为这样的社会才是真正和谐的社会, 只有成为这样的社会, 中国梦才能算真正实现。”

### 强健的体魄, 中国梦的基础

我校学生在生活和学习中以特有的方式积极响应着中国梦, 在各学院各社团举行各色活动的同时, 他们也不忘通过体育锻炼加强身体素质为追逐梦想奠定基础。

2013年全国十公里跑联赛青岛站开赛, 石大的许多学生都积极响应并报名参加。“参加这次比赛不仅是为了锻炼自己的身体素质, 更是为了增强自己的耐力与韧性。”石工学院的李同学这样说道。谈到大学生的身体健康, 我校体育教学部的党委书记王老师深有感触。

“感恩六十年, 唱响中国梦”合唱比赛、后备军官学院举行的主题为“我的国防情, 我的中国梦”演讲比赛、理学院举办“喜迎校庆60年, 共展青春中国梦”摄影展。类似的活动数不胜数, 它们凸显了当代大学生对“中国梦”的积极反应, 也体现了当代大学生身上的那种强烈的时代责任感。

他说: “目前全国各大高校的大学生身体素质普遍呈下降趋势, 尤其是力量与耐力是非常欠缺的。有的高校近年来由于在长跑项目中发生了猝死现象打算取消长跑项目, 但是我们学校并不打算这样做。毕竟这只是个别现象, 对于大学生而言, 增强体育锻炼是必须的。只有身体素质提高了, 大学生的承受力和忍耐力才会有所提高, 心理素质也会增强, 这对大学生的心理健康也是很有帮助的。”在探讨中国梦与大学生健康的关系上, 他说: “中国梦并不是一句空话, 它需要我们每个人去践行。正如房屋要一片一片砖瓦堆砌才能牢固, 知识要一点



一点积累才能渊博, 中国梦也要每个中国人一点一点的努力才能实现。我希望体育教学部能为石大学生的身体素质提供保障, 我们也会尽力的通过各种的体育活动丰富大学生的课余生活, 保障大学生有一个良好的身体素质。这也能够为将来他们实现个人梦想从而促进中国梦的实现打下坚实的基础。”

“‘身体是革命的本钱’只有拥有了一个强健的体魄, 才能有为实现梦想拼搏努力, 才能在大的社会背景下实现个人的价值, 为社会为祖国为人民奉献。”信控学院的王同学这样理解健康与梦想。“我平常很注意锻炼身体, 每次下了晚自习之后会到塑胶操场跑上几圈, 周末也会和同学一起打打球。在紧张的学习之后进行体育锻炼会让人的神经放松, 不仅调节了心态也锻炼了身体, 一举多得!”王同学还建议大家平日里多注意锻炼, 不要把太多的时间浪费在浏览一些无价值的网页上, 她奉劝大家不要做“宅男宅女”, 多花些时间去走走, 散步或是做一些其他的运动不仅会带来好心情, 也有助于身体健康。

梦想的实现需要强健的体魄, 需要健康作为保障。如果没有了健康的身体, 那么一切美好的梦想都只能是空谈, 只有实际行动才是最可靠。当代大学生更需要注重身体健康, 为个人的未来打下坚实的身体基础, 为有朝一日实现梦想做足一切准备。

### 青年如何实现中国梦

又到一年毕业季, 有人找到一份好的工作, 有人考上研究生开始新的学习征程, 但无论是哪一种选择都是为梦想在努力。中国梦实际上就是个人梦, 每个人都发挥了自己的价值, 复兴中国也不会远。而个人价值的实现在大四毕业生的身上也显得更加的实际。经历人生初期二十余年的累积和沉淀, 经历十余年的校园学习, 他们开始踏上实际的梦想之旅。也许, 在追梦的途中会荆棘丛生, 也许会遭遇坎坷, 但是他们的肩上焕发着年轻的活力和光彩, 充满了为梦想实现的信心和决心。

“马上就要走出校园, 虽然面临着巨大的生活压力和工作压力, 但是对于未来还是充满信心的。想着这么多年终于能放下书本到社会那个大课堂里历练, 心里真的说不出来的激动。”石工学院大四毕业生王同学这样说着。王同学现在已经签到了一份还满意的工作, 近期正在准备毕业答辩以及参加各种同学毕业聚餐。当说到中国梦的时候他说: “我觉得到了毕业的时候中国梦似乎听得更加的亲切, 因为中国梦关系到每一个人, 中国梦不仅仅是我们伟大中华民族的梦, 更是我们每一个人的梦。今年是大学毕业生人数最多的一年, 我们这批毕业的大学生面临着就业难的实际情况, 也许一不小心就会是大四毕业即失业的状况。但是中国梦的提出, 以及政府和学校对我们大学生就业和创业提供更广阔的平台, 让我们对未来也是充满信心的。在这种情况下, 中国梦更确切的应该是解决好就业情况, 改善民生。而我们个人的梦想也同中国梦要紧密的结合, 只有当我们个人的梦想实现了中国梦这个总的梦想才能得到实现。这些, 需要我们每一个人的努力!”

中国梦, 是每一个人的梦想所凝聚起来的。中国梦的实现需要每一个人付出努力。在大四毕业的学长学姐身上有着那种拼搏奋斗向上的力量, 中国梦的构造者和实现者的队伍里又有了坚实的力量和后继者。

那么对于在校的大学生而言, 中国梦又是怎样的呢? 文学院齐同学说: “如果单单让我说中国梦是什么我说不出什么, 我是一个不太爱关心时政的女生, 但是我知中国是鼓舞人心的。以后会把更多的注意力放在国家政治等方面, 因为那些都是和我们息息相关的。就像中国梦, 系统的总结了亿万中国人的心声, 中国梦是我们每一个人的宏伟梦想, 我们每一个人的小梦想是大梦想中的一部分。对于我而言, 大学刚刚走过一年, 这一年里有过迷茫有过困惑, 但是现在可以用柳暗花明来形容自己。因为用一年的时间找到了大学的奋斗方向, 甚至是规划好了以后迈入社会的奋斗目标。我觉得有方向有目标才是最最重要的, 我的方向和目标就像是灯塔一样的指引着我, 我也会在抵达成功的旅途上更加的努力。”

每个人都有属于自己的梦想, 中国梦是所有人梦想的总和。中国梦的实现在于这一代的年轻人, 中国梦的实现在于每一个华夏子孙的共同努力。对于当代大学生而言, 我们是未来建设中国的中坚力量, 所以现在的我要努力学习知识, 用各种技能武装自己, 用青年梦托起中国梦。

### 结语:

不管是身着军装的国防生, 还是即将走出校门的大四毕业生, 还是正在努力的每一位同学, 大家都怀着相同的信念, 在生活中从点滴小事做起, 从各个方面提高自己。把中国梦践行在自己的行动中, 了解自己的梦想, 制订详细的计划。学习的时候认真的吸收知识, 学习之余参加各种活动锻炼自己, 为梦想打下坚定的基础。每个人都始终相信在大家的共同努力下, 中国将会变为现实, 中国也将会是一个更加富强更具民族凝聚力和魅力的国家!

本报记者/ 孟雯 齐佳伟 刘学嘉  
责编/ 郭宏震 排版/ 牛佳俐

# 唱响石大,为60华诞献礼

□ 本报记者 杨洲 周晗

“东方升起了太阳,发出了万道霞光……”5月24日晚,唐岛湾三栋多功能厅响起了阵阵嘹亮的歌声。这是为迎接我校60华诞,由校团委主办的“感恩六十年,唱响中国梦”合唱比赛。来自各学院的同学们将用美妙的歌声传达对学校的美好祝福。

尽管各学院所选择的曲目不尽相同,但是每一首歌都是同学们送给学校的特殊礼物,饱含着同学们对我校60华诞的祝福与期待。“为了迎接咱们学校的60岁生日,我们选择了《中国,中国》这首歌,希望这首歌曲能传达出我们学院的同学对学校深深的祝福,我们会让让通学院的声音响彻在整个舞台,响彻在整个石大!”计算机与通信工程学院的活动负责人这样说。

经济管理学院的合唱负责人刘帅同学告诉我们:“除了必选的曲目《北京石油学院之歌》外,我们还选择了成龙和刘媛媛的《国家》。我们会用歌声传达出经济管理学院的同学们对学院、对学校和对国家的爱。”

为了准备这次比赛,各院代表队已经连续排练了几个周,每天晚上总能在运动场听到嘹亮的歌声。同时,为了配合合唱,使舞台效果更好,同学们更是编排出了各种动作和舞蹈来配合歌曲。一位刚刚走出化妆间的女生带着兴奋的笑容这样告诉



我们:“也许我们的舞蹈不是最专业的,但是我们一定会用最美的姿态向大家展示我们学院的风采,以舞蹈的形式向母校说一句生日快乐!”

地球科学与技术学院的自选曲目《我们走在大路上》意气风发,慷慨激昂,表现了地学院的同学们将为“中国梦”努力拼搏、奋斗的精神;一位小女孩出现在化学工程学院的表演中,稚嫩歌声给合唱比赛注入了清新的气息,引得现场观众

阵阵热烈的掌声。各种别出心裁的花样使现场气氛格外热烈。“咱们院的舞蹈什么时候上啊?”“一会儿大家一起喊加油啊。”现场来观看比赛的同学们在台下讨论商量着。一位来到现场的同学举起了手中的相机,“我带来了相机,我要拍下合唱的精彩表演。而且我觉得自己很幸运,能陪着我们的学校过60岁生日,祝福石大!”

两个小时的比赛精彩纷呈,气氛热烈。经过激烈的角逐,最终由文学院与石油工程学院的代表队获得一等奖。

对于参与合唱的同学们来说,能够参与其中,走上舞台为我校60华诞献上歌曲,就是最难以忘怀的事情。各合唱队伍展现出的团结、奉献的精神,正是当代大学生为实现“中国梦”努力的表现。团队的荣誉感,亦是当代大学生实现“中国梦”不可或缺的精神。

今年是我校60华诞,这在我校发展史上是一个重要里程碑,是我校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。为讴歌六十年风雨历程,抒发莘莘学子对学校的情感情怀,展望学校的美好未来,校团委开展了一系列活动为我校60华诞献礼,得到了各学院同学的积极响应。2013年10月,我校将迎来60年校庆,相信同学们会有更加精彩的表现,为母校献礼,展示出我校大学生的优秀风采。

## 第三届大学生专利产品设计竞赛在我校举行

6月8日至9日,山东省第三届大学生专利产品设计竞赛在石大举行。该竞赛是山东省第十三届大学生科技文化艺术节的一部分,由省委宣传部、省委高校工委、团省委、省文化厅、省科协、省学联主办,我校承办。山东省22所高校、81件作品参赛,参赛的专利作品包括发明、实用新型和外观设计,内容涵盖机械、控制、数理、信息技术、能源化工、生命科学等领域。

6月8日上午,开幕式举行。党委副书记王勇代表学校致欢迎词,评审组组长、山东大学王恩悦教授宣读竞赛细则和评审规则,中国石油大学(华东)机电工程学院刘文彬代表参赛学生发言。竞赛评委专家和22所高校的领队代表等参加。

开幕式后,王恩悦教授为大学生做了题为《人才培养及其悟性教育》的报告。王恩悦教授为原山东大学发明创造研究室主任、教育部“学位与研究生教育发展研究中心”专家组成员、中国青少年科技创新大赛评委、中国教育学会发明教育体系研究与实践专家总指导、中国教育学会中育发展研究中心顾问,主要科研方向为“创新理论研究”及“悟性教育”。

8日晚,评审组成员、青岛大学知识产权学院院长于正河教授围绕国家专利制度原则、申请专利的基本方法以及专利代理的有关内容,为大学生做了题为《发明创造与专利申请》的报告。于正河教授是山东高校知识产权研究会副理事长、秘书长,青岛市知识产权研究会秘书长。曾主编及参编《知识产权保护概论》等著作,撰写论文三十余篇。

8日下午举行了高校大学生创新工作座谈会,22所参赛高校的师生代表,就如何进一步加强和改进大学生科技创新工作运行和激励机制进行了交流发言。

9日上午,竞赛答辩暨颁奖典礼举行。8件作品公开展示并接受评委点评。经过作品展示和现场答辩,本届比赛共有18项作品获得一等奖、32项作品获得二等奖、31项作品获得三等奖。我校6项作品参赛,获得一等奖2项,二等奖2项,三等奖2项。滨州学院、济南大学、济南大学泉城学院、山东建筑大学、山东科技大学、山东理工大学、山东农业大学、中国石油大学(华东)获得优秀组织单位荣誉称号。(摘自团委青年主页)

□ 本报记者 王琳

在校庆即将来临之际,为更好地推动校园文化建设,弘扬团支部精神,活跃团支部气氛,由校团委主办、校科协承办的第三届团支部风采展示大赛在大学生文化艺术月拉开了序幕。这次大赛以“风采团支部,创意我先行”为主题,全校范围内的各团支部都积极准备,在此次大赛中展示了优秀团支部的青春活力和蓬勃朝气。

### 创意答辩展风采

报名参加本次风采展示大赛的团支部共有54个,初赛安排在4月19、20、21日三天举行。在初赛答辩阶段,各团支部负责人用PPT或视频等多种方式展示了自己团支部独特的风采。各个团支部都有自己的个性,跟人一样,有的认真严谨,有的外向活泼,从各支部制作的PPT和视频就能感受到每个团支部不同魅力。

许多团支部都充分发挥自己的创造力,采用新颖活泼的方式来展示自己团支部的风采。理科实验班12-4各团支部用一个幽默诙谐的短片记录了团支部一天的生活,英语早读、篮球比赛、集体自习,每个熟悉的场景,都有生动有趣的故事,有温暖人心的感动,向评委和观众展示了团结向上、积极创新的支部风采。短片结束后,理科实验班12-4的负责人动情地说:“非常感谢4班全体同学在短片录制过程中付出的时间和精力。我们的课业很紧,最近几周每天几乎都是满课,有的视频片段是同学们抽出中午的休息时间拍的,拍的过程很累,但是大家一点怨言都没有。非常谢谢所有四班的同学为这个视频的付出。”

在初赛答辩结束后记者采访了各支部负责人,理科实验班12-3的团支书董小钰说:“通过这次比赛,我了解了许多优秀的团支部建设情况,特别是高年级的团支部,他们真的值得我们去学习。今后我也会努力,带领我们团支部不断进步,积极向上。”

### 努力彩排为决赛

通过激烈的初赛答辩,共有软件工程10-1等15个团支部进入了才艺展示环节。舞台上的十分钟很短,但是台下付出的努力只有自己才知道。在彩排过程中,每个团支部都付出了时间和汗水。

在第一次彩排时,法学11-2的集体舞《摩登时代》就让人眼前一亮,所以动作都整齐划一,他们的负责人在后台聊天中说起他们为了动作整齐每天晚上都会抽出时间来练习,有时一个简单的动作也会反复练习好多遍,“有时大家也会因为排练效果不好而生气,但是每个人都努力,都没有放弃。”

关于节目的编排大家更是绞尽脑汁,每个人都希望在短短的十分钟

## “团支部是我们温暖的家”

——记第三届团支部风采展示大赛



之内最大限度地展示出自己团支部的风采。本次活动的负责人多媒体应用协会的许鹏伟说:“在彩排过程中,各支部表现都很优秀,追究节目的每个细节,力求做到最好。让我印象非常深刻的是国贸12-1的团支书,因为节目的编排跟我争论了很久,她对工作非常负责。”

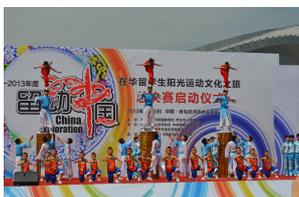
### 决赛之夜获殊荣

经过一个多月的选拔和准备,本次团支部风采展示大赛的决赛于5月16日晚在唐岛湾多功能厅举行。本次大赛的评委有储建学院党委副书记张程老师、校团委李振老师以及各学院团委书记。

舞台上的同学们都展示出了最好的自己,经过两个小时的激烈角逐,石油工程10级09团支部拔得头筹。站在领奖台上,不少同学都露出了自信的笑容。捧着沉甸甸的奖杯,石工10-9的团支书郑如意说:“我们团支部能在这次比赛中获得这么好的成绩,首先要归功于我们团支部全体同学,从宣传资料的收集到决赛节目的编排得到了同学们的大力支持。在各班班委和所以同学的共同努力下,我们团支部从大一开始就形成了非同寻常的班级凝聚力,正是这种凝聚力让我们的成绩和各种活动都保持在年级前列。我们的团支部是一个温暖的家。”

此次团支部风采大赛加强了团委与各团支部之间的联系,为各个团支部提供了一个展示风采的平台,也给了各团支部一个相互交流共同进步的机会,使支部内同学更加团结进步。同时,科协已经成功承办了第三届团支部风采展示大赛,体现了科协多元化发展的决心,并希望以此带动全校的科普氛围。

## 图片新闻



也为世界各地的留学生提供了一个感受石大文化的绝佳机会。

5月30日,2012-2013年度“留动中国”在华留学生阳光运动文化之旅总决赛暨颁奖典礼启动仪式在我校体育场举行。在九州赛中脱颖而出的28支留学生参赛队依次登台展示了各自的风采。此次活动不仅为我校营造了青春运动的校园氛围,也为世界各地的留学生提供了一个感受石大文化的绝佳机会。

(记者/陶媛媛)



校毕业生均会在学校里自发组织“跳蚤市场”,在校内外有很好的反响。

毕业季已至,即将毕业的大四学生纷纷摆出了自己大学四年的一些学习资料、生活用品等,售卖给还在校园里读书的学弟学妹们。一方面以便宜的价格为学弟学妹们提供有用的参考资料,另一方面也能为自己的生活增加一份收入。据悉,每年我校毕业生均会在学校里自发组织“跳蚤市场”,在校内外有很好的反响。

(记者/裴师)

青年思考

# 关于微博反腐的思考

□ 信息与控制工程学院 高思旺

新华网5月12日报道,国家发展和改革委员会副主任刘铁男涉嫌严重违纪,目前正接受组织调查。这让罗昌平微博实名举报部级高官刘铁男事件重新回归公众视野,所谓的“微博反腐”也成为舆论热点。

去年12月6日,《财经》杂志副主编罗昌平连发三条微博,向中纪委实名举报国家发改委副主任、国家能源局局长刘铁男涉嫌学历造假、巨额骗贷等。当天下午,国家能源局新闻办公室有关负责人表示,上述消息纯属污蔑造谣,正在报警。

一石激起千层浪。一时间此事成为网络舆论的众矢之的。人们关注举报事件进程,更关注纪检部门会如何反应。查还是不查,查到何种程度,直接关系到近年红起来的“微博反

腐”的未来去向。反腐是件大事,平民举报部级高官则更需要胆识与勇气。这一事件中罗昌平一方所处的劣势地位有目共睹:被举报者身居要职,且在一定程度上影响着官方媒体的论断,因而中央应对的态度就显得尤为关键。可喜的是,到目前为止,我们看到在“罗刘”之间的这场博弈,罗昌平取得了胜利,或者说是罗所代表的微博力量取得了胜利。

众所周知,“微博”这一网络时代出现的新的信息传播方式有几个特点:信息传递的快捷性、高效性及影响的广泛性。在举报事件扩大之后,影响也愈大,处于风口浪尖上的不再是罗昌平一人,而是关注此事、支持罗昌平的整个网络微博群体。正是由于越来越多的人的跟进,该事件被进一步深挖,最终才没有成为烂尾新闻。

党离不开群众,党的健康成长更离不开群众。这让人不禁想起1945年毛泽东与黄炎培的“窑洞对”。黄炎培说,一部历史,总没有能跳出“其兴也勃焉,其亡也忽焉”的周期率,希望中共能够找到新路来跳出这周期率的支配。毛泽东庄重作答:“我们已经找到了新路,我们能跳出这周期率。这条新路,就是民主。只有让人民来监督政府,政府才不敢松懈;只有人人起来负责,才不会‘人亡政息’。”

现在的微博即或多或少地扮演着毛泽东所说的“人民来监督政府”的工具。人民通过微博揭开腐败的盖子,相关部门

就应该及时跟进。相较于传统的举报方式,微博扩大了举报信息的影响,迫使对事件的处理在阳光下进行,这就避免了举报未成、举报者反被官员用自己的威权“拿下”的结局。当然,微博带来便捷性的同时,也不可避免地提高了假新闻、假消息的出现率,有关部门不能任由其发展,最后很有可能泥沙俱下,搅出来一潭浑水。因此,政府也需加强对微博反腐理性化、规范化的引导。

十八大以来,新一届的中央领导层在吏治整饬方面提速,党在反腐倡廉建设中的决心不容置疑。当前形势之下,完全可以将“微博反腐”作为一个新的平台,更大地发挥其效用。中纪委和检查部门应建立一种应对微博反腐的及时且有效的互动机制,让这出反腐大戏不再是网民群众的独角戏。同时也应以此为一个突破口,进一步拓宽人民群众监督政府、官员的渠道,既让传统的监督举报方式能真正发挥作用,也能让新的反腐形式走出“草根”,真正实现其制衡化。

李开复在博客中说,微博反腐只是治标,治本还得需要制度反腐。这也一定程度上指出了当前“微博反腐”所面临的一些困境。一方面微博力量不容小觑,另一方面,我们希望看到以“微博反腐”为契机,真正具有公信度的反腐机制的完善和有力运行。只有腐败问题得到充分解决,我们“中国梦”的实现才能真正为期不远。

校園視角

# 你的课堂你做主

□ 文学院 刘亚鑫

去年紧张备战高考时,老师那句“你们现在苦,上了大学就轻松了”常常让我感到安慰,而且还会稍稍长几格血,继续投入到题海的挣扎中。如今在大学校园里“混”了大半年,对大学学习有了一个认识:“分不在高,及格就行;学不在深,作弊则灵。斯是教室,唯昏困情。微博刷得快,人人上得勤。琢磨打游戏,寻思写情书。可以睡觉,减肥;无读书之乱耳,无复习之劳形。是非跳舞场,堪比游乐厅。心中云:‘混张文凭!’”

由这样的学习常态,我们不难理解武大经管院使出杀手锏——指纹签到机在课堂留住学生的良苦用心。

历经千辛万苦过了高考这个独木桥,我们从一个高压的环境一下子进入了一个无压的环境,不免滋生懈怠的情绪。大学宽松的管理,使得逃课变得很容易,没有了高中班主任的监督,不上课自己做主。即使不去上课,到了考期,临阵磨枪,看看重点,依然会有惊无险地通过考试。

另一方面,社会风气严重影响着同学们的求知,很多同学未进入社会,心态已变得急功近利。在上课的时候总会想“这个课对我有没有用”,政治思想教育一类的课程上座率便很低。于是“隐形逃课”的现象屡见不鲜:很多同学迫于点名压力来上课,可是除了听课、打瞌睡、玩手机、看小说、写其他课的作业,干什么的都有。

大学里有相当一部分的同学是被调剂或者家长做主来到了现有专业。都说“兴趣是最好的老师”,于是这些同学不免对自己所学的课程有或多或少的抵触情绪,很自然就不想去上课。加之有些老师的工作重心不是在课堂教学,而是学术研究和论文发表,授课方式存在一定的问题,甚至就是放ppt、

读ppt这样简单,课堂效率自然难以保证,睡倒一片的现象也就不奇怪了。

大学的生活是丰富多彩的,但是各种各样的社团活动也会用去同学们不同的时间和精力,有些同学会为了活动牺牲掉自己的学习时间,或干脆直接逃课。虽然每个人在逃课的时候都会找到各种冠冕堂皇的原因,或者经历一番思想斗争后求得心理安慰,但我们必须明确,大学,是我们求学生涯最后一段能够平静学习的时光,我们要珍惜最后的系统学习的机会。可能很多东西我们现在觉得没用,但是那些知识的种子却可能播在我们的心中,将来它会发芽,在我们心中长成一片繁茂的绿草地。

高考成功,进入大学,并不是我们人生奋斗的终点。相反,它是一个新的起点。原来生活的水族箱的玻璃被打破,我们游入了更广阔的海洋,有太宽阔的空间任我们遨游,有太新鲜的生活待我们体验,同时又有许多困难正在生活的某处潜伏着等候我们。高中时我们抱怨被老师牵着走,不自由。到了大学,不被强制地牵着走,但你知道自己要去哪里吗?对于目前尚未知道自己要干嘛的同学,建议别把自己的人生断送在宿舍的床上,别让电脑吞掉自己四年的青春,与其迷茫不知所往,不如去听课吧,说不定某个老师还真说到你心里去了。

话又说回来,武大指纹签到,自有督促偷懒的同学上课的功效,但人在心不在,真正的目的岂不是还未达到?我们必须要学会对自己负责。对一颗蛋,施以外在的压力,它只会破碎。倘若施以内在的压力呢,会出来一只小鸡。治标还是治本,武大当深思慎行。

大学,需要我们用更加成熟的心态去学习,去学会学习!

網絡熱議

# 不杀之恩,何须言谢

□ 文学院 吴楠

茫茫人海中,能相遇已实属不易,能坐在同一教室中听同一个老师讲课那更是难寻,如果还能同住一个屋檐下缘分就更加珍贵了。但是,如今的同学关系变得空前紧张,舍友关系更是变成了“危险关系”,是什么原因使得本该最亲密的人“兵戎相见”?



复旦大学硕士对室友心存不满,投毒杀害室友;南京航空航天大学学生因发生口角而被舍友刺死;南昌航空大学宿舍内发现尸体,死者疑为该校某研究生;武昌某高校大三学生爆料自己曾用巫毒娃娃诅咒室友。一个个同学、室友间反目成仇、相互残害的案例令人触目惊心,更令人震惊的是,这些案件的原因都不是什么不共戴天的深仇大恨,而是一些生活琐事。人们不禁想问,这值得吗?本是天之骄子、人中龙凤的的大学生为什么会做出如此恶劣但却有些幼稚的事?这些大学生究竟怎么了?所有的矛头都指向了被忽略被隐藏的当代大学生心理问题。

在应试教育的大环境下,教育工作的重心都放在了让学生答卷子、考高分上,中考、高考更是重中之重,自然,学校对学生心理健康关注度就不够。长期被掩埋在繁忙考试中的心理问题如同休眠火山,总有爆

发的一天;当代大学生,大多数都是独生子女,他们从小就是家庭的核心,免不了被娇生惯养,虚荣心、嫉妒心、攀比心都比较强,再加上极强的个性,不可避免地会产生矛盾;还有,很多大学生都是第一次住校,来自五湖四海的学生告别了自己的“小宫殿”和五个人分享一间屋子,由于地方习俗、生活习惯、脾气秉性的不同,很容易产生摩擦,如果缺乏必要的沟通,矛盾势必激化。

这种“危险关系”决不能存在,但要缓和甚至消除这种不健康的关系,还需要多方的努力。学校要完善学生心理咨询机制,聘请一些专业的心理咨询师,让学生有地方可以倾诉心理问题,开展更多关爱大学生心理的活动,寓教于乐,让大学生在丰富多彩的活动中解决心理问题,结交新朋友;同时我也呼吁:各方媒体应多为广大大学生传递富含正能量的信息,实事求是,给大学生正确的心理引导,不要歪曲、夸大事实,为包括学生在内的网民提供健康的网络环境,使人们生活在阳光下;学生自身也要学会调整心态,严于律己,宽以待人,尊重个性,理解差异,倾听他人心声,也要懂得向朋友、老师倾诉自己的困惑,用沟通架起心灵的桥梁。

我想说这些案件只是少数,不能代表整体。活跃在基层的优秀大学生村官,勇救室友财产和一只小乌龟的“中国好室友”黄显舟等都为我们带来过无数的惊喜和感动,当代的大学生仍然是创造社会价值的主力,是未来的希望,只是大学生们涉世未深,处理人际关系和突发事件的能力不够强,但是我相信经过正确的外界引导和不断的历练,大学生依然值得信赖。

同学、室友不是敌人,而是战友,“危险关系”绝对不能存在。让我们相互陪伴、相互鼓励,用积极阳光的心态携手走过最美好的大学时光。

薈萃評論

日前,辽宁丹东东港市新提升的80后美女副市长董海涛引来网友围观,被指“晋升得真快”;29岁的周森锋当选湖北宜城新一届市长;重庆永川区公布的拟任用干部名单中,有两名是“80后”。(摘自腾讯博客)

【荟萃评论】随着“80后”登上政坛,“80后”高官现象正在成为越来越多的人关注和议论的焦点。一方面,“关系社会”的思维惯性、“论资排辈”的“潜规则”在一定程度上影响着人们的判断;另一方面,他们过快的升迁、太浅的资历、模糊的实绩也使得人们心存疑虑。因此,政府部门应当使这些青年干部的升迁渠道透明化,同时完善相关机制,从制度上保障公民的知情权、参与权,避免因不明真相而导致的过度阐释。尽管当下争议不断,不可否认的是,不断走向成熟进取的“80后”必然逐步成为社会的中坚力量。

2012年5月6日,北大教授孔庆东在新浪微博上发表诗一首,90后大学生关凯元评论“格律不对”遭孔怒骂。关凯元以侵犯名誉权为由将孔教授告上法庭。2013年5月7日,北京市海淀区人民法院一审判决孔庆东败诉,要求其向关凯元书面道歉并赔偿精神损害抚慰金200元。(摘自新浪微博)

【荟萃评论】无论是孔庆东逞口舌之快的辱骂还是关凯元敢放手一搏的维权,在此过程中我们应当看到法律不容践踏的庄严属性。而为人师表本就是大学教授孔庆东人格修养的关键,他本人性格的狂躁不羁不能作为替他毫无道德素质可言的恶语伤人开脱的理由,更何况他已经触犯了法律的底线。相反地不容忽视的是学生关凯元较强的法治观念:四个月里往返河北涿州和海淀法院十几次,经受了繁琐的程序并且长期得不到法院的回应,关凯元以其坚持维权的实际行动为很多人上了一堂法制课。就如关凯元在微博上所说:“要自由,也要法治;权利不是等来的,而是争取来的!”

# 青春 是进取的 年华



# 成熟 是最好的 青春

□ 石油工程学院 李禹桥

早些年,对自己老了、落伍了的感叹尚是婆婆的专利,而如今仍在大好年纪的青年人也开始感叹起自己的青春不再,仿佛大家一夜间都变老了。

有人说,“变老”的青年人之所以会回顾自己学生时代的激情是源于自己身处过于现实的世界,而他们不敢尝试,也失败不起。诚然,现如今我们担着“新一代”的名头,迫于种种压力走着老一輩的路,与自己不喜欢的人相处,坚持着自己不喜欢的工作,说着自己不喜欢的话,在严苛的生活压力下失去追梦的勇气,就连仅剩的感情都因沾染对功利的追求而不再纯粹。但凭什么我们必须是这个样子?凭什么我们就要亲手抹杀部分自我?凭什么我们不能好好地活出青春的激情来?凭什么我们要任由自己被自己不认同的价值观束缚?

青年人确实需要承担对社会和家庭的责任,确实应该学着成熟。但即使人们不可能永远不长大,也不应该在童年结束后立即进入暮年阶段,人这一生中至少得有一次追逐青春梦的机会。敢问“吃过青春的亏”、教导青年人过早迈入中年的人们,你们中谁没有过如火的青春?又有谁在回顾往事时会希望自己度过灰色的青春?

笔者前段时间看完了《致我们终将逝去的青春》,并未感叹暮年,可也不曾如电影中一样疯狂,快乐而平实的生活又怎不是我追寻的青春梦呢?同样地,青春可以是各种各样的,但绝不需要被他人定义。青年人可以畅想生活与未来,但不能让空想绑架我们朴实的生活,更不应该任凭自己的命运被所谓的主流操控。

也许我们会格格不入,但与其割舍自己的部分青春去迎合他人,倒不如独行。独行又何妨?青年人认清自己的内心,量力而行,遇事不强求亦不怯懦,不遗余力而又顺其自然,这才是应有的生活姿态。当然,这并不意味着不求上进,反而体现了规避危险前提下的积极人生态度。只要我们不违背自己生命的初衷、致力于拥有美好的青春体验,就不会为自己的选择感到懊恼、感到遗憾。

作为青年人,我们不能否认自己的不成熟和易冲动,不应逃避自己应该负的责任,但这并不意味着我们就应该将属于青春的东西全部丢掉。如果我们因为外部的压力丢掉了自己的青春,我们用什么弥补心灵的空虚和精神的贫乏?如果衰老出现在最美好的年华里,我们用什么支持剩余的人生?如果一生连一次燃烧激情、挥洒梦想的机会都不曾有,我们又怎么能称得上是一个完整的人?

# VS

## 导语:

5月14日《人民日报》刊发《莫让青春染暮气》一文称:从怀旧到叹老,似乎在一夜之间,80后一代集体变“老”了。文章中还提到:如果“叹老”只是情绪的释放和吐槽,精神上的“早衰”就值得警惕了。年轻人不应该是敢想敢干吗,不应该是直抒胸臆吗,不应该是敢为风气先吗,眼前这些年轻人像是从少年直接迈入了中年?当代青年到底像不像青年呢?

□ 化学工程学院 靖渊

在传统观念中,青年人就应该朝气蓬勃、富有激情的,他们天生就该如此。然而我们必须看到,人们对青年人这一大群体的通常认知未必适用于当今社会——一个具有空前竞争性、现实性和流动性的社会。当下,青年人暮气沉沉似乎已成司空见惯的社会常态,我们不禁要问,是什么造成了青年早衰局面?青年人具备过多的冲劲和热血一定是好的吗?

一个稳定的社会该如一潭静水而非死水,青年人则是涟漪激流,为社会提供着一定的发展激情和动力——这不仅仅由他们的年龄而决定,也包含他们所接受教育与他们尚未完全磨灭的理想的的作用的因素。然而,这并不代表青年人就可以肆意妄为,就可以打着青春的旗号不负责任不计后果地行事;更不意味着年轻人不必成熟,永葆天真。在社会高速发展的当今时代,青年人如果仍指望着如魏晋风流之时般万事随心、为人纯粹,反而不是什么好事。

人民日报刊发的社论批评青年早衰,提倡青年“直抒胸臆,敢想敢干,敢为风气先”。值得注意的是,这正说明现代青年需要成熟而非早衰或幼稚。所谓“敢为风气先”,是最大限度规避风险条件下的选择,并不意味着付出后还不得不与之等值的回报。固然古语云过犹不及,但既然社会能够提供条件令自己已以更小的代价谋求更大的利益,我们又何必非要为了所谓的激情与冲动逞一时之勇,以致贪图痛快而丢了真正重要的东西呢?

今日的80后乃至90后与过去的青年人不同,而造成这一点的绝非仅是青年人的自身因素。如果所有的社会阶层都能够为青年提供充分的自由实践和发展空间,青年人绝不愿束手束脚、畏首畏尾。而这样的前提下,我们又有什么资格来要求顶着沉重压力的青年人一味锐意进取而不致将他们倾向偏激的极端?“少年心事当拏云”一句,读来委实荡气回肠,但青年倘若失却了来自土地的支持,纵使有力直上云霄也不过一场空。

总之,青年早衰的现象值得警惕且发人深省,但若就此推出青年必须时时刻刻充满锐气也未免有失偏颇。对于任何一个青年人而言,年轻都是资本,关键在于资本如何运用,个体如何在不受无谓拘束的前提下以成熟的姿态面对生活和社会。



## 微观世界

四川日报

【给每一位在青春里迷茫找不到自己的年轻人】人民日报一篇《莫让青春染暮气》引发热议,有网友甚至分析了80后暮气沉沉的社会原因。然而没有一代人的青春是容易的。青春如果没有了奋斗,没有了挣扎,没有了希望,没有了绝望,还叫什么青春?推荐一篇白岩松的文章《爱你现在的时光》。

爱你现在的时光,过去的已经过去了,赖什么劲呢?未来的还没有来,你焦虑什么?你知道什么叫真正的恐惧吗?真正的恐惧不是血肉横飞的画面,真正的恐惧是调动你的想象力,把你自己吓着了。最高明的恐怖片的导演,都高明于此,调动你自己的想象力吓唬你自己,人生对未来的恐惧就是如此,都是你自己想要把自己吓着了。可是有科学家调查,你所忧虑的事情,只有10%最后变成了现实。这个数据给了我很大的启示,你付出了百分之百的忧虑,却其中有90%是瞎耽误工夫,明天的事实给明天,

而且生命中有一个很奇妙的逻辑,如果你真的过好了每一天,明天还不错。如果你安安稳稳的做好大一学生应该做的事情,你的大四应该不会,可是你大一就开始做大四的事情,我想告诉你,你的大四会很糟糕。

青春该怎么过,校园的时光怎么过?不计后果的过。但是请注意,我说的不计后果,没有让你违法,在法律、各种限制条件内,别那么功利的干后果,为了后果而干。如果我们的大学生涯非常功利的话,你反而得不到你想要的结果。有人说我站着说话不腰痛,他们不知道我们那个时候有属于我们自己的悲惨。我从功利的角度告诉你,你越在乎过程,你越有可能拥有一个完美的过程,你的结局越有可能不错。

——白岩松《爱你现在的时光》

## 暮气与朝气

□ 经济管理学院 光合

所谓“少年智则国智,少年强则国强”,这一句话正充分说明了青年人作为具有极大发展潜力的一代对国家和社会的重要意义所在——青年的存在足以为社会与国家提供一个积极必要的循环,一方面他们从生活环境中学习,在学习过程中促进自身成长,提高综合素质;另一方面他们又以自己的行动影响甚至改变生活环境,促进国家向更具前瞻性与积极性的方向发展。

人民日报刊登题为《莫让青春染暮气》的文章,在我看来确有可取之处,但不可否认的是,青年在当下时代背景下绝无可能如过去般有朝气——缺乏必需的土壤与养分,什么样的好种子都开不了花。理想的丰满与现实的骨感青年人必须正视的事实,我们置身于漏洞百出的教育体制里,目睹亲朋好友面对的沉重生活压力,面对工作、结婚、买房等未来难题,亲自见证体验各种生活基本用品与食品的质量问题,看着腐败等社会现象层出不穷,又如何能够保证理想与追求不被严酷的现实腐蚀?又如何能够保证自己不对公平与正义提出疑问?又如何能够保证自己在这样的社会压力下保留一份难得的朝气?如果青年人身边充满活力与进取精神的生活环境,又有谁愿意暮气沉沉?

诚然,朝气值得提倡,但过度的“朝气”也并非我们所需要的。王洪文敢想敢干,金正恩直抒胸臆,希特勒敢为风气先,然而这三名政坛中的年轻人都对他们自己的国家造成了不同程度的伤害。锐意进取不是一意孤行,朝气蓬勃也绝非事激进,我们怎能因反对暮气沉沉就走向偏激,走向极端主义的深渊?当今的时代固然不需要死气沉沉的老黄牛,但也不需要高喊着口号一次又一次碰壁的梦想家。如果青年脱离现实一味“敢想敢干、直抒胸臆、敢为风气先”,或许会在思想认知方面的不成熟而造成比暮气沉沉更具危害的后果。

总之,朝气也好,暮气也罢,青年的命运自始至终





□ 文学院 王晨瑾 整理

令(开场): 欢迎走进《先锋对话》,我是令千秋,很高兴与大家见面了,《先锋对话》作为新栏目旨在与大家分享一些背后的奋斗故事,通过聚焦个人群体,为大家展现出一幅完整的故事长卷。今天我们请来的不是新人哦,有请我们《荟萃青年》杂志负责人郑宝龙学长和青梅负责人蒋思源学长。先给二位送上两杯茶~

令: 大家都非常看好我们的荟萃杂志和“青梅”客户端,二位能否透露一下它们的进展状况呢?

郑: 杂志本来预计的准备时间其实比较短,但是真正做起来才知道其实要面临很多困难。不过,我们杂志团队正在加班加点,相信很快就能与大家见面了。为了更好地版面效果,我们使用了新的排版软件,每个人都是从头学起。每个周末,他们都要牺牲大把的时间来排版,确实挺不容易的。

蒋: “青梅”是专为每个学校单独定制,依托本校校园媒体、知名社团自主运营的校园手机客户端。我们的“青梅”在全国已有近10万的用户分布在120所高校,我校排名第40多,这学期我们更新了最新版本,更新后的版本将新增“发现”和“失物招领”等栏目,互动性加强,也更加本土化,贴近生活。

令: 那么请问对于杂志,我们最初创作的想法是什么?是不是想要写一些校园的故事?

郑: 这个杂志最初的构想呢是我提出来的,最初杂志的名字定为《荟萃风赏》,是一本纯文艺的杂志,但内容倒不是全部都是校园故事。不过后来考虑到要让杂志更好的与报纸互补,我们又增加了许多元素。尤其是第一期杂志我们想尽可能做得精致,也添加了很多时尚元素,符合大学生的口味。

令: 那现在第一期的荟萃杂志整体创作完成了,有没有什么觉得遗憾的部分呢?

蒋: 我替其他同学偷偷问一句,听说杂志是黑白的。

郑: 是的啊,这个确实有点遗憾。不过我们相信以后会慢慢改善的。彩版杂志也是我们以后努力的方向之一。

令: 那我们的“青梅”客户端呢,有没有什么遗憾的地方呢?

蒋: 总体上文章发布量少,安装人数还有所欠缺,关注度也不到位。由于之前版本的管理不善使得部分评价一般,存在偏见,但我们会继续努力,让大家看到“青梅”的真正魅力。

令: 有读者反映郑宝龙学长的长篇连载小说《草木》很受欢迎,是否会被收录于杂志中呢?

郑: 这个啊,本期杂志里我投的是《草木》的原定结局篇《破晓》,不知道大家喜不喜欢。如果后期反应好的话,我会考虑从头连载的。

令: 请郑宝龙学长透露一下杂志更多的信息吧!

郑: 杂志现在有很多栏目,我想着重介绍一下“城事”这个栏目,我们旨在通过这个栏目为大家介绍有关城和事的故事。我相信每一座一座城,饱经时光的沧桑,历史的雕刻,自然的洗礼,观望并守护这途途这里的人们,都具有它独有的气息,独有的脉搏。

令: 最后呢,请二位学长把在做杂志和“青梅”的过程中,想要说的倾心之语告诉大家吧。

郑: 《荟萃杂志》凝聚了我们很多人的汗水,我们努力在文章上追求高品味,在排版上下足功夫,希望能给大家带来新的感觉,我们希望《荟萃杂志》是值得每个人去细细品味的杂志。  
蒋: 首先,“青梅”期待每一位同学的参与,同学的支持是我们把“青梅”做大、做好的动力,希望大家继续多多支持“青梅”!

令(结束): 感谢宝龙学长和思源学长的精彩回答,他们付出的努力与汗水令人钦佩,值得我们学习。精彩生活无限多,先锋对话带你聆听背后的故事,观众朋友们我们下期节目再见。

## 背景链接

- “青梅 upc”,是一款关注石大校外要闻的手机软件,是石大分子分校校内资讯,校外人士了解石大的有效途径。
- 杂志《荟萃青年》,是由荟萃青年报社倾心打造的属于石大的杂志,更加贴近学生生活,能反映生活实际,满足学生的需求,凝聚了荟萃人的爱与期待。

## 不可不知的 校园安全



□ 储运与建筑工程学院 李庆涛 整理

最近,各种校园安全事件频发,很多同学为此胆战心惊,却又不知所措。小编在这里为大家整理了校园安全的防范措施,希望大家能够更好更安全地在校学习和生活,安全顺利地度过美好的大学时光。

### 一、防盗窗

- 1、贵重物品要放置在带锁的抽屉、橱柜等安全隐蔽的地方。
- 2、平时要养成随手反锁门和关窗的好习惯,晚上睡觉不要将贵重物品和衣物放于窗前、桌上等显眼的地方。
- 3、存折、信用卡的密码不宜选用出生日期、学号等容易让人猜到的数字,平时卡内不要存钱太多,不要与身份证、学生证等证件共放,丢失后要立即挂失。
- 4、遵守宿舍管理规定,不留宿外来人员。
- 5、在食堂、图书馆、运动场等公共场所,保管好随身携带的挎包、衣物。

### 二、防诈骗

- 1、不要将个人信息资料及信用卡密码等轻易告诉他人或借给他人使用,防止被人利用。
- 2、在提倡助人为乐、奉献爱心的同时,要提高警惕性,特别对陌生人不可轻信,轻易将钱物借出。
- 3、不要轻信张贴广告、求职应聘等信息。

### 三、防流氓骚扰、性骚扰、性侵害

- 1、讲究策略和方法,正面对其劝告,避免纠缠,防止事态扩大,遭到伤害。
- 2、对公开、殴打自己的同学等恶性事件,要敢于见义勇为,挺身而出,积极地加以揭露和制止,并及时与保卫处联系。
- 3、增强法律保护意识。
- 4、消除贪图小便宜的心理,对一般异性的馈赠和邀请应婉言谢绝。
- 5、对于不相识的异性,不要随便说出自己真实情况,发现对自己不怀好意,动手动脚或有越轨行为,要严厉拒绝,大胆揭发其阴谋或罪行,及时向领导和老师

报告。

6、参加社交活动与异性单独交往时,要理智地有节制地把握好自己,尤其应注意不能过量饮酒。

7、把握时机,狠准快地打击犯罪分子要害部位,乘隙逃离险境。

8、注意设法在案犯身上留下印记或痕迹,以备追查、辨认案犯时作证据。

### 四、防范外事敌

- 1、须在人行道上行走,没有人行道的靠路边行走,不要几个人并排走,不在道路上扒车、追车、强行拦车或抛物击车。
- 2、穿越马路要走人行横道线、天桥和地下通道,集中注意力,看清来往车辆,不要边走边接打手机或随意招呼出租车。
- 3、不坐超载或无证经营的车辆,不催司机开快车。
- 4、参加体育锻炼和体力劳动以及教学实验时要提高安全意识,严格规范动作,有特殊体质和特定疾病要告知学校和老师,并办好相关手续。
- 5、不违反校规,私自外出游泳登山。

### 五、防流行性传染病

- 1、健康的生活方式对预防疾病非常重要。平时应加强体育锻炼,多休息,避免过度劳累,不吸烟,勤洗手;注意个人卫生,打喷嚏或咳嗽时掩住口鼻。
- 2、保持室内清洁,空气流通,应每天开窗换气两次,每次至少10分钟,或使用抽气扇保持空气流通;尽量少去空气不流通的场所。
- 3、注意饮食卫生,进食禽肉、蛋类要彻底煮熟。
- 4、发现疫情时,应尽量避免与禽类接触。
- 5、注意生活用具的消毒处理。
- 6、若有发热及呼吸道症状,应戴上口罩,尽快就诊,并切记告诉医生发病前有无出游或与禽类接触史。
- 7、一旦患病,应在医生指导下治疗和用药,多休息、多饮水,注意个人卫生。

## 7431-1 的那些日子

□ 信控学院 7431-1 寝室

还记得那是一个骄阳似火、万里无风的午后,秋老虎在这片名为中国石油大学的土地上无情地肆虐着,我拖着两个巨大行李箱空降到了7431-1宿舍,从此开始了辉煌灿烂而又惨不忍睹的大学生活。当时看着一本正经的室友们在这一年的集体生活中现出了她们的本来面目。下面就跟我一块儿来青春一日游吧,一起去探索那小世界中的惊天秘密。

### 7431-1 的奇葩物种们

“Mountain top,就跟着一起来,没有什么阻挡着未来~”听这气势恢宏、高亢悠扬的歌声,这不正是全能型汉子大颖哥么,标枪铁饼、200米、400米运动会上到处是她矫健的身影。“又坑我……”您瞧,这打着电话一脸忧郁回来的人,不是牛牛还能是谁呢?这牛牛啊,善良贤惠、居家勤劳,收瓶子、发传单、扶老人过马路,那都不叫事儿,反射弧长可绕地球X圈,却还顶着大头,怀着一腔热血去甘肃支教。这样的志愿者,你见过么?“女神女神,这道题怎么做?”看,这就是我们7431-1的大神,高数,英语,大物, C++, 样样精通,一个人撑起了整个寝室的天花板。我们的口号就是:有女神,不挂科!“伶俐伶俐,快帮我改一下总结。”这伶俐嘛,就是来自四川的萌妹子,纯吃货一枚,只要是想改善伙食,找她就没错。最后就是我这个东北妹子啦,性格就不多介绍了,东北妹子的彪悍,你们懂得。

### 7431-1 的那些趣事

大学生活中,难得的是遇到一群可以和自己一起犯二的室友,而在7431-1中,就有这样一群无畏的黑土豆,敢于正视自己偶尔的小神经。她们喜欢大声笑、大声闹;喜欢在校园里结伴而出;喜欢拖着大大的行李箱去逛街,然后满载而归;喜欢在寝室里开卧谈会,畅想自己的美好未来,然后激动的很久睡不着觉;喜欢偷拍室友的各种怼照;也喜欢在KTV里不顾形象地大声嘶吼……

尽管大颖哥和牛牛在女权知识竞赛中取得了零分,但那又怎样,只要在这个小家庭,一切都不是问题!

在中南海的阳光里,伴随着清爽的海风,7431-1的风筝翩翩起舞,那是我们放飞的热情。在最美好的时光里,我们遇见了彼此。在7431-1的小世界中,我们用青春书写着自己的青春篇章。致青春,华丽而张扬,有你们,一起疯狂!



人物视角

# 追太阳的人

□ 本报记者 詹翔燕

——记我校 82 届优秀校友黄鸣



黄鸣被国际可再生能源界誉为“太阳王”（Solar-King）、世界太阳能热利用产业界的“福特”、“中国太阳能产业化第一人”。其麾下的皇明太阳能集团，在一个全球非成熟产业中走在世界的前列，跳出中国企业“引进消化吸收落后，再引进吸收再落后”的怪圈，通过自主创新，创造出中国太阳能可持续发展模式，成为世界可再生能源企业发展的标杆。通过十几年的发展，皇明已经成为世界上最大的太阳能光热研发检测、制造物流及光伏终端研发生产基地。

作为全国人大代表，黄鸣是《可再生能源法》议案的领衔提案人，“催生”了这部法律的颁布实施。他两次登上联合国讲坛，是国际太阳能学会副主席，在世界范围内推广“皇明模式”，有利于加快世界太阳能工业体系的完善及商业化进程，从而改变世界可再生能源主要依靠政府推动的不可持续发展现状。

黄鸣在全国率先提出“G（green）能源替代”战略，以

及“新能源·新农村”战略，建议用太阳能光热大规模替代工业、农业、建筑、生活等所需热能，大力推动可再生能源对传统能源的替代，该战略被列入国家可再生能源发展规划。他还代表民间拟出了中国第一份能源替代时间表：“近期替补”，即到 2010 年可再生能源替代常规能源 10%，其中太阳能占 5%；“远期独有”，到 2060 年替代 90% 以上，太阳能占 50%。

黄鸣还对传统文化、企业管理等造诣颇深，经常被邀请到全国各地高校、企业授课，国内外高层会议及论坛演讲，2008 年被评为“中国最具影响力百强专家”，个人著有《皇明商道》、《将心共鸣》等。黄鸣博客被誉为“中国商界思想库”、“财经第一名师”，目前点击量近 1000 万，备受社会各界关注。

关于自己的事业，他说，“讲到太阳能故事，在世界上我不能算是最狂热的，但我应该是最执著的。实际上，世界上很

多太阳能的专家最苦，他们没有商业化，他们只是一个铺路石，甚至就是一个‘夸父’，最后牺牲掉了，像他们那样的人有很多，我觉得我是最幸运的一个。”

人物名片：黄鸣，1985 年生，祖籍江苏泰兴。1982 年毕业于华东石油学院炼焦系。现任国际太阳能学会（ISES）副主席，中国可再生能源学会副理事长，皇明太阳能股份有限公司董事长，他个人拥有 50 余项国家专利。皇明太阳能集团作为世界上最大的太阳能制造基地和清洁能源供应商，其品牌价值达 51 亿元。



## 做一把热血的军刀

记大学生管乐团团长王腾宇



这一年，在石油大学，一提到大学生管乐团，或者它的前身校军乐团，很多人第一反应想到的，就是王腾宇的名字，和他雷厉风行的作风。在乐团里，很多队员都曾说过，团长是一个像风一样的男子，行事果敢，不喜欢拖泥带水，正如他的笔名——“齐风子”。

大学生管乐团成立于 2012 年底，是在学校军乐队的基础上迅速扩充和发展起来的。要在一所理工科院校组建这样一个编制完整的管乐团，其难度是常人难以想象的。成立初期，不仅乐器、配件、乐谱等必要物资严重缺乏，很多乐器购买之后找不到会演奏的队员，甚至很多乐器的名字同学们连听都没听说过。面对管乐团非常繁琐而且棘手的问题，王腾宇没有叫苦，也没有退缩。他沉下心来，努力建设自己的团队，然后带着这个团队一路不断地前进，不断把看似困难的问题一个一个解决。很多老队员回忆起那段岁月时都说，其实有时候，面对一些很困难的问题，产生过放弃的想法，但是想到或者看到团长坚定的表情，心中就有了信心。“团长就如他自己说的，就像一把锋利的军刀，所向之处，任何困难都会迎刃而解。”

在对管乐团一些队员的了解中，我们也逐步勾勒出这样一个“军刀一样的汉子”的形象。作为一团之长，他一直是团里的顶梁柱。乐团的训练、排练、授课，他从来不会请假，每一次都与大家一起同甘共苦。平时的训练他经常亲自把关，有队员吹错了，他能认真地从十几个声部的混音中找出谁出了错，及时给与纠正。定期的排练时，发现有队员因为最近偷懒或是功课忙，没有达到练习进度要求，他不批评队员，只是在排练结束后把所有未完成进度要求的队员全部留下，亲自陪着练到深夜，最后一个队员也练好了他才走。正是这样专业而敬业的精神，让他在管乐团的管理中得心应手，建设起一个默契而凝聚的团队。

由于管乐团训练和建设的需要，王腾宇的身影很少在学校的舞台上出现，但是每一次登台，都震惊全场。2013 年 4 月校艺术节开幕式上，他带领大学生管乐团，第一次登上舞台，特意选以一首《亮剑》主题曲《中国军魂》开场，震撼了整个演出大厅，短短两分钟的演奏过程中，潮水般的掌声多次响起。6 月管乐团举办了“志·青春”首届大学生管乐团专场音乐会，收到了学校党委、团委的高度重视，也在学校内引起了强烈反响。

他说，他相信改变的力量，也相信奋斗的意义。他对乐团的热爱和倾注的心血，从始至终都没有丝毫减退。在这段努力奋斗过的青春日子里，他收获的不仅仅是每一场演出时的掌声雷动，更重要的是和大学生管乐团的共同成长，对于经历过这一切的王腾宇来说，这是一种若干年后回忆起来可以含泪而笑的青春印迹。



（本报记者 孙雪）



【运动会风采】

5 月 18 日—20 日，我校春季运动会成功举行。校庆之年的运动会精彩纷呈，运动健儿们奋勇拼搏，志愿者们热忱服务，开幕式表演队更是为了这短短几十分钟的表现付出了近一个月的努力。他们是绿茵场上的焦点，是我们的骄傲。



【安吉丽娜·朱莉】

好莱坞女星安吉丽娜·朱莉为降低罹患乳腺癌的风险，主动将双侧乳腺切除。朱莉表示她的母亲同癌症斗争了近十年，但是在 56 岁时去世。他呼吁女性朋友提前预防，希望自己能帮助更多人勇敢做出决定。



【毕业季身影】

六月，又是毕业的季节。上完最后一堂课，考完最后一场试，通过毕业论文答辩，和这里的一切说再见，然后就要离开熟悉的校园了。迎着“最难就业季”，数千石大学子收拾行囊，奔向新的人生旅途，迎接未知的机遇和挑战。



【校园美容师】

草地茵茵、碧树成妆、花团锦簇，我们享受流连于校园的美景之时，是否记得种树人？他们是校园美容师，精心栽种、护理着校园中的每一团绿色，劳累时却只能席地而坐或者在角落午休。请尊重他们，并道一声感谢。

（本报记者 罗瑞军）

# 大风起兮

# 猛士存



学校景观石“大风歌”（勘探系78级全体同学赠）借汉王刘邦《大风歌》“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”讴歌茫茫大漠中石油勘探人的英雄气概和豪迈人生，体现了对母校的深爱之情！

大风起兮，猛士守四方。

《大风歌》，大汉开国皇帝刘邦创作。大风起处亦是英雄出处。忘干净后人的滔滔杂议，不管所谓的是是非非，功过曲直，高声歌唱《大风歌》吧。歌的气魄，就是刘邦的气魄；歌的胸怀，就是刘邦的胸怀；歌的心韵，就是刘邦的心韵。高唱《大风歌》，且歌且思，深思其内，看看真天子的眼界，品品两千两百多年前的风云变化，回到那个英雄辈出的时代……

想当年，晦积阴郁，怨艾暗藏，风起云涌。久之，大风骤起，狂沙满布，云卷浪涌，跌宕万里，喋血之乱马嗜杀，翰墨文生倾智伐谋。陈吴揭竿，函谷动摇；刘项西取，破釜咸阳；彭王会遇，黥布效死；荥阳鏖战被箭，彭城单车撒子。

俄而垓下一役，霸王哀歌，八千子弟不复，江东乌马丧没。故风云散尽，紫气东出，凤彩朱霞，四海清宁，又有钟鼓鸢筑，彩带飞横，白驹青骓，鎏金玉辇，斧钺左右，侍卫东西，带甲者不可计数，文武臣才交华盖。昔者乡邻旧故，夹道相欢，父老门族，躬身以迎。丰邑旧地，怀想当年之事；沛邑家府，

缅怀亭长铁甲。此处尽平生之安逸事，别地无天子之富贵乡。四十八年生长故土，十四年前别离旧绪。今朝荣归故里，得回魂萦梦绕，血肉难离之家具，想平秦灭楚，以命相依，鸿门系颈赴宴，汉中怀恨称王，栈道烧而复修，横扫赵魏背水决一战。淮阴侯逼求爵赏，险酿惨祸，合围垓下，几乎前功尽废！而今，风云俱往矣！聚首乡间，左右乡亲，前后父老，我为天子，饮酒作歌，谓第一快事！

然战马汗渍未泯，戈戟血痕尚存，征旗残脚难补，铁裙断甲无存。北胡匈奴箭不离弦，中土诸王伺机而变。陈豨起事，韩信密谋；彭越之信，季布方平。痛哉！恨哉！惜哉！痛之痛，昔日忠臣反目无恩；恨之恨，终得太平之天下又逢作乱之事；惜之惜，未得拔山猛士，震慑群凶，使铸剑为犁，六境固守，九州太平！踌躇满腹，忧伤伤哀。

且罢！任天下风云再起，群凶又乱，我又何惧！自斩白蛇之日，隐忍辱苦，恶险无绝，自知唯唯向前，再无飘逸田园。故克敌无数，以至今日。看透臣工，看透人生，看透天下！是以笑饮不休，仗剑而击，且击

□ 文学院 史一辉

且歌，且歌且舞，且舞且唱：大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！

三句《大风歌》，也只有刘邦这样的真天子、大丈夫才能写出来。大文学评论家刘勰在《文心雕龙》中评曰：《大风》之歌，亦天纵之英作也！宋代陈岩肖写道：“汉高帝《大风歌》不事华藻，而气概远大，真英士也！”南宋大儒朱熹则说，汉高祖的《大风歌》是“自千载以来，人主之词，亦未有若是其壮丽而奇伟者也。嗚呼，雄哉！”明代的胡应麟更称誉《大风歌》是“千秋气概之祖”，清代王夫之说《大风歌》其“神韵所不待论”。历代君王凭一首诗得此评论者，千百年大概也就刘邦一人而已吧！

大风起兮云飞扬，暗喻秦末的混乱；威加海内兮归故乡，是说当下的情境；安得猛士兮守四方，是叹天下仍然没有安定。这是极易理解的三句，体现了刘邦的三个心境。但是，这首《大风歌》的背后，究竟是怎样的意境呢？

唐太宗李世民在《幸武功庆善宫》中写道：共乐还乡宴，欢比大风诗。可见唐王将《大风歌》解读为胜者之歌。而古往今来，更多的人则将《大风歌》视为胜者哀歌。我看，《大风歌》实为胜者慨歌。

何谓慨歌？感慨、慷慨之歌。感慨为何？人生多变，世事难测，富贵如土，荣华浮云，功过曲直，自有定论，是是非非，与我无干！

想刘邦戎马半生，历尽波折。三年抗秦，四年抗楚。役徒逆走，隐微芒砀；雍齿无期，背叛多舛；鸿门历险，蛸居汉中；死战霸王，靡苦命悬；成皋一战，胜负几转；淮阴彭季，举目无恩。经历了这些风雨考验的刘邦，还有什么能使人“哀”呢？

刘邦潇洒不凡，所以难使人想象《大风歌》是他的“哀鸣”。早在沛县时，穷困的刘亭长不顾生计赊账饮酒，萧何府上，一纸“贺钱万”又是怎样的不羁！以至后来的放牧

卒斩大蛇，一句“壮士行何畏”，又有谁是后来人？如此气魄与胸怀，怎会在历经风云之后故作哀歌？

大抵贞观天子的经历与刘邦相仿，故而称之为欢歌。但是，哀也好，欢也罢，毕竟跳不出感情的滞绊。《大风歌》的境界，是比这单纯的感情要高的。依我看，在刘邦的心里，已无所谓了哀与欢，只有对过去的怀想和对人事的醉美了。这是一种无所谓好坏，不在乎荣辱，忘却了苦乐，了却了是非，褪去了浮华，超离了死生的豁达，是至高的眼界，无比的气度，真龙天子的手笔。

如果我来翻译《大风歌》，我会这样写：世间一切不过如此，我成就了所有回到原点，我无所畏惧！也只有刘邦敢这样写了。

无论古今，读起《大风歌》，都会被感染。它不仅有艺术之美，更有超凡的精神境界。而这精神境界最值得我们品味。

现实的世界谁都有烦恼，或多或少。无论你相信与否，总会有烦恼无法解决，亦或难以尽绝。正是“大风起兮云飞扬”的环境——这就是我们的生活环境。大风起了，扬起沙尘，尘土漫天，迷了眼睛，脏了衣服。还有云。云雾缭绕，却不是仙境，是麻烦。遮蔽了视线，什么也看不清了。这样的苦闷，着实恼人。那么，奋起吧！用坚定的信念护卫善良勇敢的心，走出这片迷雾，摆脱这片风沙！去做震慑四方的猛士！大风起，猛士存。我遇大风，我为猛士！我有勇猛的斗志，我有不屈的灵魄。纵然风沙未平，云雾不去，那又怎样！我有过奋斗，我有过精神，足矣，无悔。败也好，成也好，无关风月，如何奈我？

读《大风歌》，读的是斗志，读的是洒脱，读的是不染纤尘，读的是汪洋恣意，读的是刘邦的天子之气。

大风起，猛士存。猛士守家门，猛士守国土。猛士无所畏，猛士无所惧。

大风又起，自有猛士。

□ 经济管理学院 陈刚

## 小议草根国学

当“高端国学热”以摧枯拉朽之势席卷社会的同时，润物无声的草根国学也在逐渐以精英文化平民化下放的姿态深入普通人的心灵。它能够如此迅速地为广大大众所接受，很大程度上是因为它唤醒了民众内心真实存在的文化基因，使得普通民众的心理诉求与国学的精髓产生契合与呼应，这种共鸣的产生为民众链接了一个更加多彩的世界，也为草根国学的传播和推广奠定了坚实的社会基础。

“草根”与“国学”乍一看并不匹配，实则不然。国学是四书五经，反璞归真；是尊循乾坤，勿违天理；是境界心存，感觉无形；是心德律礼，人性真谛；是人之躯壳，国之魂魄；是细微世事，人间大爱。与“居于庙堂之高”的传统国学相比，草根国学强调的不仅仅是对文化传统的继承、对文化基因的发掘，还在于兼容并包的文化态度与平民化的文化精髓，立足于当前时代的国学文化传播方式更使得它多了“处江湖之远”的现世意义，更对普世价值观的建立有着不可忽视的重要作用。

不可否认的是，我们所身处的时代是催生草根国学的重要因素。就个体而言，置身于不断发展与变化的世界中的现代人很难让自己专心致志于某一事物，何况对于那些尚未接触与了解国学的人而言，孔孟之道还不如一两五花肉来得实惠；就国家而言，稳定的社会需要其成员的集体认同意义和高度的成员凝聚力。在这样的前提下，惟有与时俱进，去掉国学的“门槛”，使其更能为现代人接受，普通人才有兴趣

并且有能力理解国学的内涵，国家才不会缺失文化传承和民族精神。

尽管草根国学的发展是市场经济的产物——即用市场经济的规律与现代的传播媒介将传统国学递延至更广更深的角落，使得文化与经济的交合产生更大的社会效益，但这绝不意味着草根国学是对国学的背叛。国学的内质是一行行古老的文字符号，是永不枯竭的信仰支撑，是与生俱来、深入骨髓的灵感知，而草根国学正是一种更加朴实、更加贴近生活的解读方式。其实，这个世界从来就不缺少让人敬畏的灿烂文明，但它更多地是以庄严的姿态出现在教科书里，而不是以一种生动、感性的方式成为我们乐意接受的事实；而我们作为情感丰富的人类，难免会对一成不变的认知方式感到厌倦，也必然会因身处一个更加喧嚣的时代而渴求文化与个体生命之间更直接、更平实、更温暖的交流与联系。因此，对于普通民众来说，草根国学的兴起意味着曾经神秘的传统国学不再被束之高阁，人们不需要熟谙古代的种种知识都有机会在更广阔、更开放的平台上从传统文化中获取精神滋养。所以，草根国学既不是对国学的限制，也不会将国学庸俗化乃至低俗化，“草根”一词正说明国学的真正意义不在于故作清高。

就这一作用来说，草根国学其实也是一种于无声处教化心灵的态度，它以一种隐忍的姿态贴近普通人的生活，给人绚丽之后归于平淡的温暖，这份温暖赋予人们足够的勇气和信心来面对一个更加鲜活真实的

自我。它像一杯白开水，简单平淡的味道却能给人最隽永的回味。也许就在那么一个特定的时间与情境中，那或明或暗的只言片语就会突然撞击灵魂，与心灵产生强烈的共鸣。

时下，中国传统文化体系正在经受外来文化的冲击，在我们品尝全球化带来的甘美果实的同时，我们也应意识到，一些从古代流传至今的东西正在逐渐消失或被歪曲，而造成这种局面的原因不仅仅是西方文化的人侵，更是国人对传统文化认知和其保护意识的缺乏。国学作为中国传统文化体系的核心，理所应当被重视起来并为更多人所了解。草根国学的兴起一方面反映了国人对外来消极文化的积极抵制和对本土文化的热爱，另一方面也暴露出现代中国社会国学教育的缺失，这就需要我们理论与实际、历史与现实结合起来，在保留国学精髓的基础上进一步促进草根国学的普及，使国学的内质更加深入人心。

在一个价值出现极大动荡、社会出现极大变化的时代，我们每一个人如何看待自己、如何看待文化确实是一个很艰难的命题，草根国学这一模式发展至今，我们也不过是在一条漫漫路上前行了一小段，而前程仍算扑朔迷离。草根国学不是仅能湿地皮的小雨，我们需要更多的政策引导、更加完善有效的市场运作、更广泛的民众参与为草根国学加入充足的干冰，让这场雨下得更猛烈、更透彻，让古老文明与现代气息的交汇融合成为草根国学发展的动力，进而提供社会进步的契机。

诗 | 言  
绘 | 影

凉夜

信息与控制工程学院 高思旺

风绕小珠山,明灯星两点。  
长空耸高树,月来异乡天。  
凭栏赏旧曲,故人路三千。  
闭目思量后,明月映长安。

## 河边的老槐树

测绘 08 级校友 半轮月

春静静地去,夏悄悄而来,清风中,滴滴细雨洒向大地,挥向枝桠。日渐黄昏的时候,记忆的时间轴偷偷抹绿了我心中的老槐树。

远离家乡的自己就像一个浪子,一次次踏上越来越陌生的土地,带着家的希望,带着他的寄托,带着那最难忘的回忆。流浪的路上,偶尔会看到和我心中一样的老槐树,我会和它合影,把它记在文字里,刻进心里。可是渐渐地,我走远了,老槐树也走远了。我不记得什么时候,我开始焦虑,开始有种种像老槐树从我心中拔除的悲伤。后来,我总是翻开那些陈旧的照片,静静地读着有关老槐树的文字,我会发呆,会傻笑,也会流泪,但那个时刻的我却是幸福的。

慢慢的,我的梦里会有老槐树,会有他,会有一个片段一个片段美好的回忆,和老槐树,和他。在我的记忆里,他喜欢笑,但沉默寡言,就像一座巍峨而神秘的大山,他是我的偶像,我从小就崇拜他。或许,我用我的一生也难以读懂他,但是我能感受到他一直以来陪伴着我的厚重的爱。他总是喜欢摸我的头,即使是在现在,或许在他的心里,我永远都是个小孩子,需要他一直呵护着。

我还在上小学的时候,父亲天天接我,我趴在他的背上,经常会调皮地挠他痒痒,然后嘻嘻哈哈地笑,他也会笑。后来我才知道,父亲并不怕痒,他只是为了满足我小小的虚荣心。父亲接我放学后经常是去河边,他要到田地里干农活。河边有一棵老槐树,枝叶茂盛,树干粗壮。河里的水很清,我总是试着在河边涮我的小脚丫,后来父亲在槐树下的水边做了个小栈桥。夕阳下,我坐在小桥上,小脚丫伸进水里,自己玩着、笑着。父亲亲就坐在槐树下抽烟,他总是看着我傻傻地笑,我就冲他做个鬼脸儿,然后自己接着玩。等天要黑了或者干完活了,父亲就过来摸摸我的头,然后背起我,伴着黄昏,告别粼粼波光 and 老槐树,向家的方向走去。

有一天,父亲被老师叫到了学校,不为别的,只因为我和同学打架。回家后,父亲把我拉过去一顿狠打,母亲拉也拉不住,当时的我害怕极了,但是我却没有哭。打完了,父亲瞪着我,“以后不准和同学打架。”然后,黑着脸走出了家门。我从没见过父亲发这么大的火,他当时的眼神,我永远记得。后来母亲告诉我,父

亲出门后去了河边,一个人在老槐树下抽闷烟,很久才回家。我不知道父亲当时究竟会是什么样的心理,我只知道,那次我真的错了。

幼时的记忆即使会变得模糊,我也永远不会忘记,里面记录了我的快乐和无忧无虑,也记录了父亲厚重的爱 and 一份严厉。有父亲陪伴的日子,村边的小河,河边的老槐树,连成一串美好的回忆,铺在我人生的道路上。不知道从哪一刻起,我踏着阳光,开始了浪子的生活,远离了有父亲陪伴的家乡,告别了河边的老槐树。

我上大学的时候,家乡已经富裕了很多,开始修路了,可是遗憾的是,河边的老槐树被连根拔起了,就连河边的小栈桥也不知道什么年月开始腐朽了。后来,我工作了,独自奋斗在陌生的地方,回家的时间更加少了,我孤独的时候,父亲也是孤独的。岁月不饶人,青丝变白发,父亲渐渐老了,他开始频繁地给我打电话,开始变得唠叨。我有时会觉得好笑,但是更加觉得幸福,这是一种无法用语言形容的大山般厚重的爱。

去年有一次回家,看着父亲已经驼了的背,想到小时候他就是这样背着我去河边的。在我离家前一天的那个傍晚,我主动邀请父亲去了河边,父亲很高兴。到了河边,我们选了路边曾经那棵老槐树的位置坐了下来。父亲准备从兜里掏出早烟,我按住他的手,从兜里拿出烟,递给他一支,父亲冲我笑了笑,“儿子,我抽不惯。”父亲还是以前的笑容,只是苍老了许多。我装起了从兜里拿出的烟,接过父亲的碎烟叶和条形烟纸,慢慢地为父亲卷了一支,也为自己卷了一支。父亲抽着我卷的早烟,一直在微微笑。对于我,虽然抽不惯父亲的烟,但我还是认真地品尝了父亲这么多年抽的味道。父亲伸手摸摸我的头,却什么也没说。

那天我们坐了很久,父亲很开心。回家的路上,我向父亲为什么我长大了还摸我的头,父亲只是笑而不语。回到家后,母亲告诉我,其实父亲常常提起那次不该那么打我,而且父亲也会经常去河边坐坐。那天,虽然我尝到了父亲的烟的味道,却永远也尝不出父亲的人生的滋味,读不懂父亲的太多太多。

奔波的岁月里,尝尽酸甜苦辣,以及远离家乡的孤寂,但无论在世界的哪个角落,我的心中永远生长着一棵河边的老槐树,永远盛开着父亲微微的笑。

## 我需要

文学院 刘亚鑫

我需要 一个清晨  
静静地 看着你  
我需要 一个黄昏  
悄悄地在 心里绘着你

我需要 一支笔  
我还需要 一张纸  
记着我们之间的 点点滴滴

我需要 一支笔  
我还需要 一张画布  
画着你我之间的 绵绵情意

我需要 一秒钟  
偷偷地 爱上你  
我需要 一辈子  
我们十指相扣 一起走下去

## 与青春有关的日子

### — 观《致我们终将逝去的青春》

经济管理学院 郭同珍

青春是用来怀念的。凡是用来怀念的,都沉淀在我们的记忆里,纵使再多的转身,也消磨不见。

曾经一起呼喊青春不朽的你们,不知在多少岁月的轮转中,睿智了头脑,沧桑了内心,那个本可以和你共患难共同度过大学生活的林静,在某一天不告而别了,留下了那个“玉面小飞龙”的笔记,你感觉到你的心伤透了。而后一次偶然的意外你结识了陈孝正,那个有些偏执的男生,竟然可以让你疯狂大胆到得罪校长的女儿而不考虑后果,即使陈孝正在毕业后公派留学去了美国,你也没有后悔,然而后来陈孝正功成名就归来,你依旧对当初的执着不悔,就像你说的,“当初都是你情我愿的,没有谁对不起谁”,时间真的可以消磨掉一个人的棱角,要是放到以前,真不知道你要怎么对待这个负心的人,怎样索要自己曾经的年华,你想象了很多遍与他再次相逢的场景,在同学的生日上,你见到了他,转身就走,你们在山坡上的一次谈话,终究青春不悔,郑薇。



或许青春给了你痛苦的回忆,你在刻意的躲避着一些事情,包括她,而终究你放不下她去学校找她,看见她幸福的样子,你认为那个男人可以给她更好的幸福,你转身离开,手被一块楼上掉下来的玻璃伤到,而就是这次意外,你结识了一个爱你胜过爱自己生命的女人——施洁,你拒绝了,而她仍旧跟着你,当你再次在这个城市遇到郑薇,你渴望你们还能重新开始,但是,一切已经不可能了,林静,不知你是否对当初的不辞而别后悔过。

母亲抚养你长大,你曾说过,我的人生是一栋只能建造一次的楼房,我必须让它精确无比,不能有一厘米差池,而或许郑薇的出现,改变了你人生的航向,在海洋馆,你完成了郑薇摸摸海豚的小小心愿,作为你们之间即将离别的礼物,陈孝正,你回来之后,还爱着那个你曾经伤过的人,一个转身,似乎又成了起点。

你可以为了一个不值得的人去流产,为了在你和另一个人结婚之前,最后看一场 suede 的演唱会,你急急忙忙地去,可惜生命也就在这急急忙忙中丢掉了,你本可以过好你自己的生活,开始你全新的人生,而就是这个转折,成了永别,而只有你青春永驻在那个时刻了,阮莞。

我们都在这个电影里找寻自己曾经的影子,无论是因为年少太过轻狂已经退学的北北,还是那个将阮莞沉淀在内心的张开,以及许许多多的配角,都在叙述青春已经不再,珍惜现有

的生活,而他们不正是我们自己曾经的写照么?有迷茫,有青涩,甚至回过头来看曾经的自己有些不可思议,怀念青春的力量和追逐梦想的那颗纯粹的心。

思绪悠悠,翻翻老照片,没有发黄,却依旧是自己最爱的回忆。

记得那年十八岁,看着那年的照片,阳光透过树叶静静的照在脸上,树荫斑驳斑驳,但是始终没有遮住那张洋溢着青春的笑容。我们一起打闹,一个转身,傻傻地拍下了那张一瞬间的照片,手里捏着两颗红得发紫的荔枝,笑着抢着,朝着教室的方向跑去,但那一瞬的青春,竟定格成了永恒。

看着照片上那洋溢的笑容,只有在与青春有关的日子才有。穿上向往已久的汉服,在西湖边,做着那个我曾经嘲笑过的“雨巷姑娘”,那些在诗里的日子,伸手去触摸,却再也找不到了。

时光荏苒,物是人非,我不敢想在那个青春痴狂的日子做过多少匪夷所思的事情,但是正因为有了那些事情,我现在才变得头脑清醒。感谢那些日子,那里是我们记忆长眠的地方,那里埋葬了我们的青春。

梦里花落知多少,待一场雨过后,我们才会体会到雨打到身上的感觉。我们的路还很远,看准前方,出发吧,离别不是残酷,青春教会我们长大。